

Školní rok 2022 - 2023

Základní umělecká škola Zábřeh

Mgr. Pavel Doubrava



ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
Zábřeh

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI ŠKOLY

Obsah:

1.	Základní údaje o škole	
1.1	Základní údaje	2
1.2	Charakteristika školy	2
1.3	Profil absolventa	3
2.	Přehled oborů vzdělání	
2.1	Hudební obor	3
2.2	Taneční obor	16
2.3	Výtvarný obor	17
2.4	Literárně-dramatický obor	19
2.5	Přehled učebních plánů se schvalovacími doložkami	22
2.6	Statistické údaje o žácích	22
3.	Místa poskytovaného vzdělávání	
3.1	Bušín	22
3.2	Olšany	23
3.3	Jedlí	23
3.4	Postřelmov	24
3.5	Štíty	24
4.	Přehled pracovníků školy	25
5.	Údaje o přijímacím řízení	
5.1	Práce s předškolními dětmi	26
5.2	Přijímací řízení	28
6.	Vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu	29
7.	Údaje o výsledcích vzdělávání žáků	
7.1	Údaje o výsledcích vzdělávání	29
7.2	Hodnocení výchovně vzdělávací prevence (prevence rizikového chování)	29
7.3	Výsledky soutěží, přehlídek	30
8.	Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a odborného rozvoje nepedagogických pracovníků	
8.1	Počet pedagogů zapojených do dalšího vzdělávání	32
8.2	Počet nepedagogických pracovníků zapojených do dalšího vzdělávání	32
8.3	Oblast vzdělávání, kým bylo vzdělávání pořádáno	32
9.	Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti	
9.1	Mezinárodní interpretační kurzy	36
9.2	Koncertní činnost	38
9.3	Významné události školního roku	51
10.	Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI	55
11.	Základní údaje o hospodaření školy	
11.1	Výnosy	55
11.2	Náklady	55
11.3	Stav fondů	56
11.4	Inventarizace majetku	56
12.	Přílohy flash disk:	
	Fotoarchiv	
	Galakonzert	

1. Základní údaje o škole

1.1 Základní údaje

- Název školy dle zřizovací listiny: Základní umělecká škola Zábřeh
- Sídlo školy: 789 01 Zábřeh, Školská 349/9
- Právní forma: příspěvková organizace
- IČO: 64 09 51 51
- IZO: 110 006 992
- Zřizovatel: Olomoucký kraj
- Ředitel školy: Mgr. Pavel Doubrava
- Zástupce ředitele školy: Mgr. Petra Krňávková
- Rada školy: není ustanovena
- Součásti školy a jejich IZO: Základní umělecká škola 110 006 992
- Místa poskytovaného vzdělávání: Olšany, Bušín 52
Olšany 64
Štítý, nám. Míru 38
Zábřeh, Jedlí 240
Postřelmov, Školní 290
- Telefon: 583 412 022, 583 450 187
- e-mail, www stránky: zus@zus-zabreh.cz, <http://zus-zabreh.cz>

1.2 Charakteristika školy

Činnost základních uměleckých škol je vymezena § 109 zákona 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, vyhláškou č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, v platném znění, RVP ZUV a ŠVP školy.

Základní umělecká škola Zábřeh, identifikátor zařízení 600 004 449, zařazena do rejstříku škol pod identifikačním číslem (IZO) 110 006 992, patří ke středně velkým školám. Žáci zde mají možnost získávat základy vzdělání v **oboru hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém**. Ve školním roce 2022 - 2023 využilo vzdělávací nabídky v hudebním oboru 597, v tanečním 89 a v literárně-dramatickém 38 žáků. 96 zájemců rozvíjelo své nadání v oboru výtvarném. Výuku všech výše uvedených žáků zajišťovalo 47 pedagogů s celkovými úvazky 33,352. Vedle pedagogických pracovníků ve škole pracovalo 6 provozních zaměstnanců s celkovými úvazky 3,825.

Materiálně technické zajištění školy je na vyhovující úrovni. Stávající hudební nástroje jsou udržovány v dobrém technickém stavu a dle potřeby jsou nakupovány nové. Pedagogové mají možnost využívat moderní učební pomůcky (PC v každé učebně, audio techniku, osvětlovací techniku, interaktivní tabule, tablety,...). Škola je vybavena také technikou nutnou pro zabezpečení administrativy školy (PC, kopírky, tiskárny,...). V podrobnostech o zřizování, rušení, organizaci, podmínkách, průběhu a délce studia, hodnocení a klasifikaci, výši příspěvku a způsobu úhrady nákladů spojených s výukou se řídí vyhláškou MŠMT č. 71 ze dne 9. února 2005 o základním uměleckém vzdělávání v platném znění.

Výuka žáků probíhá v Zábřehu, Štítech, Jedlí, Olšanech, Bušíně a Postřelmově. Podmínky na pracovištích mimo Zábřeh lze charakterizovat jako vyhovující. Ve Štítech je pro výuku k dispozici druhé podlaží budovy, které má škola pronajaté od města Štíty. Prostory jsou zrekonstruovány a poskytují nadstandartní podmínky pro výuku žáků. V ostatních místech poskytovaného vzdělávání probíhá výuka v prostorách tamních ZŠ.

V Zábřehu má škola k dispozici dostatečný počet učeben pro hudební obor, koncertní sál, zkušebnu pro orchestr a komorní soubory, která může být díky svým akustickým parametrům využívána také jako nahrávací studio, odbornou učebnu pro výuku hudební teorie, která umožňuje realizovat i pohybovou výchovu a hudebně rytmické hry.

Výtvarný obor má k dispozici dva výtvarné ateliéry a keramickou dílnu, které jsou dispozičně situovány do podkroví. V prvním podlaží je situován baletní sál, který je vybaven zrcadly, madly a speciální podlahovou krytinou. Pro žáky literárně-dramatického oboru je k dispozici učebna, která je vybavena potřebným inventářem. Samozřejmě je i dostatečný prostor pro zázemí jednotlivých oborů (sklady, archívy, šatny, atp.)

Vyučované obory mají ideální podmínky pro vzájemnou spolupráci. Prostory otevírají do budoucna možnost naplňovat vzdělávací vize vedení školy a pedagogického sboru. Všechny prostory jsou pokryty wifi signálem, což přináší další možnosti k využívání nových technologií ve vzdělávacím procesu.

Příloha č. 1

1.3 Profil absolventa

Základní umělecké vzdělávání, jak vyplývá z § 109 zákona č. 561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, poskytuje systematické základy odborného vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech žákům, kteří projeví potřebné předpoklady a zájem o studium. Z těchto žáků vychovávají zdatné amatéry, kteří jsou schopni samostatně proniknout do struktury a obsahu uměleckého díla. Základní umělecká škola připravuje také žáky pro vzdělávání ve středních školách uměleckého zaměření a v konzervatořích, popřípadě pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

2. Přehled oborů vzdělání

Škola ve školním roce 2022 – 2023 vyučovala dle školního vzdělávacího programu. Se školním vzdělávacím programem byla veřejnost seznámena prostřednictvím webových stránek a tištěné verze dokumentu.

2.1 Hudební obor

Obor má v ZUŠ Zábřeh nejdelší tradici, je součástí školy od jejího založení. Školní rok 2022 – 2023 dokončilo 597 žáků, kteří navštěvovali studium sólového zpěvu nebo některého z 24 nabízených hudebních nástrojů ve vzdělávacích zaměřeních hra na klávesové nástroje, hra na dechové nástroje, hra na bicí nástroje, hra na smyčcové nástroje, hra na strunné nástroje. Ve škole je také vyučováno studijní zaměření Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba.

Vzdělávací zaměření **Hra na klávesové nástroje**, studijní zaměření **Hra na klavír**, **Hra na varhany** a **Hra na cembalo**, studovalo v tomto školním roce 153 žáků. Vyučování zajišťovalo 9 pedagogů. Na plný úvazek působilo 5 pedagogů – Eva Vurstová, Lenka Čermáková, Jana Stejskalová, Zdislava Stejskalová a Mgr. Zuzana Řeháková. Na částečný úvazek působila Mgr. Marie Vintrová, MgA. Johana Kolčavová, Bc. Eliška Martináková a Mgr. Zdeňka Jásenská.

Hra na klavír byla vyučována nejen v prostorách ZUŠ Zábřeh, ale také na MPV (pobočkách), které jsou situovány ve Štítech v opravených prostorách staré radnice, v Postřelmově na tamní Základní škole T. G. Masaryka a v Jedlí, kde výuka probíhá v Základní škole a Mateřské škole Jedlí.

Pedagogové klavírního oddělení se letos zaměřili na vzdělávání v oblasti klavírní techniky. Dne 7. 9. 2022 se inspirovali klavírním seminářem s názvem Klavírní atletika a zlozvyky pianistů, který pořádala Stipendijní akademie uměleckého vzdělávání MENArt v čele s předním českým klavíristou a pedagogem doc. MgA. Ivo Kahánkem, Ph.D. Ten je mnohými považován za nejlepšího současného českého pianistu. Patří k umělcům, kteří přirozeně spojují skvělé technické zvládnutí hry s působivou interpretací nevšední emocionální síly a hloubky. O tři dny později (10. 9. 2023) se pedagogové klavírního oddělení již tradičně zúčastnili semináře pořádaného ZUŠ Chotěboř – Klavírní Inspiromat Chotěboř, jehož ústředním tématem byla pro tento školní rok právě klavírní technika. V rámci projektu Šablony OP JAK pro školní rok 2022 - 2023 se pedagogové klavírního oddělení účastnili seminářů pořádaných 7. a 24. 2. 2023 PhDr. Michaelou Peterkovou v ZUŠ Zábřeh s názvem Péče o psychiku.

Součástí výuky komorní hry pro klavírní oddělení se letos stal Komorní sbor pod vedením Mgr. Zdeňky Jásenské. Náplní Komorního sborového zpěvu je správné dýchání jako princip výstavby fráze a výslovnost, která pomáhá pochopit zákonitosti hudební artikulace, fráze a agogiky. Žáci se navíc učí reagovat na gesto dirigenta, mají zároveň možnost být součástí většího hudebního tělesa, kterému se svým hudebním projevem musí přizpůsobit.

Žáci klavírního oddělení se pravidelně účastnili třídních koncertů, interních koncertů, ale také reprezentativních akcí ZUŠ (Podzimní koncert, Adventní koncert, Jarní koncert, ZUŠ Open). Klavírní oddělení se zapojilo do přípravy Výchovných koncertů pro ZŠ a SŠ, na kterých se stala součástí kapely Kateřina Králová. Před téměř 2000 žáky všech věkových kategorií kapela prezentovala skladbu známou z pohádky Princezna zakletá v čase Tam za řekou. Jan Roller ze třídy Mgr. Marie Vintrové předvedl výbornou techniku skladbou F. Chopina Fantasie – Impromptu cis moll, op. 66. Na největší události naší školy Galakonzertu bylo klavírní oddělení reprezentováno efektní skladbou C. Debussyho Pour le Piano v podání žákyně ze třídy Evy Vurstové Nely Potěšilové. Eliška Smýkalová a Tereza Nováková společně předvedly čtyřruční hru ve skladbě K. Slavičského Zbojnický tanec.

Pedagogové a žáci klavírního oddělení letos přichystali samostatný koncert s názvem Poetický klavír. Umění hudební se na tomto koncertě snoubilo s průvodním slovem koncipovaným formou poezie. Celý estetický záměr byl doprovázen citáty s uměleckou tematikou, promítanými na plátně v pozadí současně se jmény interpretů.

V tomto školním roce absolvovalo dvacet klavíristů, kteří své studium završili výstupem na absolventských koncertech. Tyto koncerty proběhly 25. 4., 2. 5., 11. 5. a 17. 5. 2023. Další prezentace absolventů klavírního oddělení se uskutečnila na samostatném absolventském koncertě, na kterém vystupovali žáci ze třídy Lenky Čermákové a Zuzany Řehákové (29. 5. 2023). Tohoto koncertu se účastnili také absolventi z flétové třídy Anny Domanské a pěvecké třídy Hany Johnové.

V letošním školním roce se Nela Potěšilová, Aneta Kaňoková a Sára Seidlová účastnily Krajské nesoutěžní přehlídky talentovaných klavíristů Olomouckého kraje, která proběhla 16. 5. 2023 v Hranicích. Klavírní oddělení bylo také úspěšně reprezentováno na soutěži Pianoforte per tutti v Příboře (20. 4. 2023) žákyní Nelou Potěšilovou, která získala Stříbrné pásmo.

Žákyně klavírního oddělení Aneta Kaňoková úspěšně vykonala talentové zkoušky na Konzervatoř Evangelické akademie v Olomouci, kam od příštího školního roku nastupuje jako studentka 1. ročníku.

Všichni žáci klavírního oddělení se v letošním školním roce dostavili k postupovým zkouškám, na kterých zdárně obhájili své studium na ZUŠ. Své vzdělávání ve školním roce 2022/2023 ukončilo 15 žáků klavírního oddělení, k talentové zkoušce pro školní rok 2023/2024 se dostavilo 46 zájemců o studium hry na klavír.



Ve školním roce 2022 – 2023 nastoupilo ke studiu vzdělávacího zaměření **Hra na klávesové nástroje**, studijní zaměření **Hra na elektronické klávesové nástroje** (dále EKN) celkem 56 žáků. Hru na EKN vyučovali pedagogové Ivo Čermák, Magdalena Kučerová, František Kolčava, Eliška Martináková, Eva Grúzová, Kristýna Mikušková, Miroslav Sitta, Marie Itävuori. Milan Hájek vyučoval předmět komorní hra. Výuka probíhala v budově ZUŠ v Zábřehu a také na MPV (pobočkách) ve Štítech, Jedlí a Olšanech. V tomto školním roce absolvovalo pět žáků první stupeň výuky.

Tento rok se konala celostátní soutěž ve hře na elektronické klávesové nástroje. Naši školu reprezentovala Tereza Bezděková v 10. kategorii. V okresním kole získala 2. místo.

V měsíci květnu se Výchovných koncertů pro základní a střední školy zúčastnil žák EKN Lukáš Konečný, a to ve společné skladbě *Carnaval de Paris*.



V tomto školním roce také pokračovala výuka vzdělávacího zaměření **Elektronické zpracování hudby a zvuková tvorba** (dále EZHZT). Pod vedením pedagoga Víta Komárka studovali studijní zaměření dva žáci.

V prosinci 2022 se žáci EZHZT zúčastnili Výchovných koncertů pro základní a střední školy, prezentovali se vlastní kompozicí. Dále se žáci EZHZT zabývali možnostmi zpracování nahrávek Big Bandu. Za tímto účelem vyučující Vít Komárek přizval odborného konzultanta, bývalého žáka naší školy Ing. Pavla Skyvu, absolventa oboru Audio inženýrství na VUT Brno. Ing. Skyva se s žáky EZHZT podělil o své zkušenosti s možnostmi míchání a frekvenčními úpravami nahrávek.

Vzdělávací zaměření **Hra na dechové nástroje a Hra na bicí nástroje** navštěvovalo v tomto školním roce 188 žáků. V Zábřehu a na MPV (pobočkách) v Postřelmově, Olšanech a ve Štítech vyučovalo 13 pedagogů – Mgr. Pavel Doubrava, Libuše Effenbergerová (klarinet), Kristýna Mikušková, Mgr. Gabriela Kubíčková (klarinet, zobcová flétna), Věra Jaššová, Mgr. Alexandra Rubešová, Mgr. Anna Domanská (příčná flétna), Mgr. Karolína Mynářová (hoboj, fagot, zobcová flétna), Blanka Pavlíková (lesní roh, zobcová flétna), Lubomír Vepřek, Vítězslav Novotný (trubka, zobcová flétna), MgA. Lukáš Václav (baryton, trombon, tuba, zobcová flétna), Vít Komárek (trubka, bicí).

Pedagogové dechového oddělení se letos zaměřili na přípravu žáků na soutěž v komorní hře, jejímž prvním krokem bylo v měsíci říjnu vycestování členů dechového orchestru na Seminář dechových orchestrů do Hranic. Lektory jednotlivých dechových nástrojů byli Vít Otáhal - Posádková hudba Olomouc, Pavel Dvořák - JFO Ostrava, Pavel Beran - Konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži, Ján Garláthy - Fakulta umění Ostravské univerzity. Lektoři v samostatných sekcích s žáky řešili dechové, nátlakové i technické problémy jednotlivých nástrojů, a tak žáci mohli získat nový vhled do problematiky svého nástroje, čímž dostali nový impuls do své práce. Velice vděčnou tečkou za první částí byla

souborová hra jednotlivých sekcí, kdy žáci i učitelé získali nové náměty na notový materiál hráčsky populárních skladeb. V druhé polovině si mohli hráči orchestrů navzájem poslechnout svůj koncertní program a porovnat různá provedení skladeb. Závěrečnou tečkou pak byl koncert Posádkové hudby Olomouc, jehož profesionální vystoupení se stalo hudebním vzorem naší mladé generaci i pedagogům.

Do soutěže ZUŠ v komorní hře dechových nástrojů se v druhém pololetí zapojily čtyři soubory. Barytonové trio, které pod vedením MgA. Lukáše Václava získalo 2. místo v okresním kole, klarinetové trio pod vedením Libuše Effenbergerové postoupilo do krajského kola, kde získalo 2. místo, hornové kvarteto pod vedením Blanky Pavlíkové, které získalo v krajském kole 1. místo, a Trombonový kvartet ve složení Lucie Divišová, Jan Pelikán, Pavlína Přibáňová a Matyáš Růžička, který se pod vedením MgA. Lukáše Václava probojoval až do ústředního kola, kde získal 1. místo. Zvláštní cenou poroty za mimořádný interpretační výkon ve hře na pozoun byla oceněna Pavlína Přibáňová. Úspěšná byla též organizace okresního a krajského kola soutěže naší ZUŠ Zábřeh, o čemž svědčí ohlasy našich kolegů z ostatních škol, kteří se k nám rádi vrací. Oceňují nejen prostory školy, ale i hladký průběh soutěže, který zajišťují v případě krajského kola všichni zaměstnanci ZUŠ.



V průběhu školního roku se žáci a pedagogové zapojovali do projektů konaných na půdě školy. Výchovné koncerty pro MŠ vždy zaujmou nejmenší publikum, ať už v samotných školkách, které s programem Péťa a vlk a Louskáček navštívily spolu s kolegy z jiných oddělení Alexandra Rubešová a Kristýna Mikušková, nebo na půdě naší školy, kde dramaturgii pohádkových představení Evy Grúzové doplnily dechové nástroje. Ani výchovné koncerty pro ZŠ a SŠ nemohly proběhnout bez dechových a bicích nástrojů, jako např. Hornové kvarteto v představení Jak se peče koncert nebo Trombonový kvartet v druhém pololetí na koncertu Z čeho se dělá hudba.

Stále větší měrou dochází k mezioborové spolupráci, což obohacuje všechny zúčastněné. Příkladem byl koncert flétnového i kytarového oddělení, kde vystoupily Klára Stejskalová (příčná flétna) a Pavlína Skopalová (kytara), Flétnový recitál, na kterém spolupracovaly Barbora Švábová a Eliška Smýkalová (violoncello), nebo Rodinný koncert

pořádaný učitelkou Blankou Pavlíkovou, kterého se zúčastnili současní i bývalí žáci (klavír, bicí, housle, violoncello).

V květnu se žáci naší školy podíleli na 10. ročníku MÚZIÁDY. Žáci ZUŠ z několika krajů měli možnost si zahrát nejen po boku hráčů Janáčkovy filharmonie Ostrava, jak je již při této akci zvykem, ale letos společně doprovodili písničkáře Jarka Nohavicu. Koncert nesl název Jarek a děti a odehrál se ve Vítkovické hale Gong v Ostravě. Naši školu reprezentovali Anna Fišnarová, Zdeňka Pazderníková a Václav Hackenberger z hornové třídy Blanky Pavlíkové a Lenka Purová z hobojevé třídy Karolíny Mynářové. Žáci se na koncert připravovali se svými učiteli a některé dokonce na půdě naší školy navštívil vedoucí hráč z filharmonie. V Ostravě potom žáci s učiteli strávili dva velmi intenzivní dny, kdy probíhaly dlouhé zkoušky a doladění dramaturgie celého večera. Koncert byl velmi náročný a vyžadoval po žácích velkou dávku energie a soustředěnosti. Odměnou jim byl zážitek z účasti na tak velkém projektu a pocit z dobře odvedené práce.



Na konci letních prázdnin, v rámci přípravného týdne, se účastnili žáci flétnové třídy jednodenního workshopu s hráčkou flétnové sekce Moravské filharmonie Olomouc Eliškou Honkovou. Žáci zde mohli nahlédnout do zákulisí, kde se hráči připravují před koncertem, ale hlavně načerpali mnoho nových poznatků, které mohou využít pro svůj rozvoj. Obohatili své znalosti ohledně práce s dechem, tónem, a především v otázkách interpretace různých hudebních stylů.

Na dechovém oddělení absolvovalo I. a II. stupeň studia 27 studentů v rámci šesti absolventských koncertů a recitálů. Vzhledem k tomu, že studenti dosahují stále více kompetencí, a to nejen v samotné hře na nástroj a v kombinaci oborů, ale i v hudební skladbě,

ovládání hudebních aplikací, audio a video techniky a v tvorbě prezentací, získávají absolventské koncerty další přidanou hodnotu v dramaturgii a také na větší přitažlivosti pro veřejnost. Příkladem byl třídní koncert učitele Víta Komárka, který si návštěvníci už nedokáží představit bez vizuálních a světelných efektů v součinnosti s bicí show.

Junior big band vystupuje v klasickém obsazení pět hráčů na saxofon, tři hráči na pozoun, pět trumpetistů a rytmika pod vedením MgA. Lukáše Václava. V prosinci vystoupil na tradičním Vánočním koncertě v sále ZUŠ Zábřeh spolu se školním Dechovým orchestrem, v květnu 2023 zahrál na jarním Zábřežském jarmarku. Svým vystoupením band zahájil Galakonzert ZUŠ Zábřeh spolu se zpěvačkou Andreou Havlíčkovou a koncertoval také na Foodfestivalu na náměstí v Zábřehu. Posledním vystoupením v tomto školním roce se stal koncert na Olomoucké ulici v Mohelnici. Všechny koncerty JBB obohacují nejen hudební jazyk hráčů, kteří jsou po většině také členy dalších těles ve škole i mimo ni, ale také udržují tradici přípravy hráčů klasického jazzového bandu v Zábřehu, kterým je po desetiletí Moravia Big Band Zábřeh.



Dechový orchestr ZUŠ Zábřeh pokračoval pod vedením Lubomíra Vepřka v plánované generační obměně hráčů spojenou s postupným začleněním mladších žáků do orchestru a podílel se na kulturních akcích v Zábřehu i okolí.

V říjnu se orchestr zúčastnil Semináře dechových orchestrů v Hranicích na Moravě. Tradiční Vánoční koncert byl v koncertním sále ZUŠ Zábřeh velmi úspěšný a publikum, které do posledního místa zaplnilo všechna křesla v sále, zpěvem koled navodilo příjemnou vánoční atmosféru. Velikonoční koncert byl repertoárově zaměřen na náročné koncertní skladby, ve kterých se dařilo hrát s širokou dynamikou a stylovým frázováním.

V rámci akce ZUŠ OPEN se orchestr zúčastnil odpoledního programu na Horním náměstí v Olomouci, kde měli žáci možnost nejen sami vystoupit, ale zároveň si vyslechnout soubory z ostatních ZUŠ Olomouckého kraje.

V červnu se orchestr organizačně podílel na pořádání 19. ročníku mezinárodního festivalu Hudba bez hranic 2023 v Dolních Studénkách, kde měl možnost předvést svůj

koncertní program. Festivalu se zúčastnil Dechový orchestr Roudnice nad Labem, Godba Zabukovica (Slovinsko), Sláštanská kapela (Slovensko) a Orchestra di Fiati Arcobaleno Trieste (Itálie).

Se závěrem školního roku v orchestru ukončili svoji činnost absolventi školy, kteří však většinou přecházejí do Dechového orchestru Zábřeh, kde mají další uplatnění.



Vzdělávací zaměření **Hra na smyčcové nástroje** navštěvovalo ve školním roce 2022 - 2023 50 žáků. 33 Hru na housle, jeden Hru na violu, 14 Hru na violoncello a 2 Hru na kontrabas. Žáky vyučovalo 5 pedagogů: MgA. Marie Ševčíková (housle), Mgr. Hana Kozárková (housle), Kryštof Kolčava (housle, viola), Mgr. František Kolčava (violoncello, kontrabas) a Miroslav Tesař (komorní hra). Žáci v rámci předmětu Komorní hra navštěvovali Klavírní trio, Lidovou muziku, Smyčcové duo, Smyčcový kvartet, Violoncellové duo, Violoncellový soubor a Komorní orchestr. Ve školním roce absolvovali Anna Kubíčková (housle) ze třídy MgA. Marie Ševčíkové, David Smékal (housle) ze třídy Kryštofa Kolčavy, Iva Chlumská a Barbora Švábová (violoncello) ze třídy Mgr. Františka Kolčavy.

Soutěž žáků ZUŠ proběhla v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů. V krajském kole získal Smyčcový kvartet 2. cenu, Stejskalovo klavírní trio 2. cenu a Violoncellové duo Barbora Švábová, Eliška Smýkalová 1. cenu. Tento soubor byl taktéž oceněn porotou cenou za umělecký dojem a získal titul Absolutní vítěz. Orchestrální projekt JF Ostrava proběhl v květnu s účastí Doroty Stejskalové (housle). Projektu s Českou filharmonií se účastnil Jakub Smékal (violoncello). Na konzervatoř P. J. Vejvanovského Kroměříž byla přijata Barbora Švábová (violoncello).

Průběh školního roku byl ve znamení návratu k fungování společenského života tak jako před pandemií. Koncertní činnost se rozeběhla bez dalších omezení a v plné síle. Podzimní, Adventní i Jarní koncert nesl stopu smyčcového oddělení. Obnovila se i tradice Koncertu smyčcového oddělení spolu se Zábřežským komorním orchestrem. Na tomto koncertu, který má mezigenerační podtext, zazněly především filmové melodie, které byly

doplněny i videoprojekcí. I nadále pokračovala vzájemná spolupráce se ZUŠ Šumperk, v podzimním termínu vznikly dva výměnné koncerty s klasickým adventním repertoárem. V květnu, tentokrát i se ZUŠ Jeseník, proběhly dva výměnné koncerty, na kterých se představili žáci violoncellových tříd Mgr. Františka Kolčavy, Antonína Mináře a Rafaely Drgáčové. Vzniklý violoncellový orchestr čítající 25 violoncell nastudoval muzikálové melodie v úpravě Antonína Mináře. Vyvrcholením spolupráce byla účast na Krajské přehlídce v Olomouci v rámci projektu ZUŠ OPEN. Tento celodenní festival souborů navštívila i patronka projektu Magdaléna Kožená, která si zazpívala s orchestrem a sborem, ve kterém hráli a zpívali žáci ZUŠ Olomouckého kraje. Za naši školu s orchestrem vystoupili Dorota Indrová, Anna Kubíčková (housle), Josef John (viola), Tadeáš Tinkl a Iva Chlumská (violoncello). V rámci ZUŠ OPEN proběhlo i vystoupení smyčcového oddělení u Levandulové kavárny v Zábřezě. Představily se na něm všechny soubory působící na smyčcovém oddělení. I přes ztížené hráčské podmínky zahrnující vítr, špatnou akustiku, či ostré slunce se jednalo o příjemnou akci. Vrcholem koncertní činnosti byl Galakonzert, na kterém vystoupilo violoncellové duo Barbora Švábová, Eliška Smýkalová a v rámci barokního souboru Tadeáš Tinkl.

MgA. Marie Ševčíková, Kryštof Kolčava a Mgr. František Kolčava absolvovali kurz dirigování, MgA. Marie Ševčíková dále Smyčcové soboty při brněnské konzervatoři, Kurz Improvizace nejen pro dechové nástroje s Martinou Komínkovou, kurz Hudbou k divokosti a sebevědomí s Kateřinou Jagla a kurz Zuzany Velebové Propojování mozkových hemisfér.

Komorní orchestr působil pod vedením Mgr. Františka Kolčavy, koncertním mistrem byl David Smékal. Složení orchestru bylo: čtyři primy, čtyři sekundy, čtyři hráči skupiny 3.



houslí, dále tři violoncella a jeden kontrabas. V průběhu roku byly studovány skladby: Jeff Manookian - Simple Symphony No.1, Jiří Střelec - Hrst střípků, John Powell - Jak vycvičit Draka. Orchestr vystoupil na Jarním koncertě, na koncertě smyčcového oddělení a u Levandulové kavárny v rámci ZUŠ OPEN.

V tomto školním roce studovalo ve vzdělávacím zaměření **Hra na strunné nástroje**,

studijní zaměření **Hra na kytaru**, celkem 71 žáků. Žáci pracovali pod vedením učitelů Jany Kuzníkové, Mgr. Terezie Hiklové, Mgr. Zdeňky Peterkové, Jana Holoty, Petra Johna a Miroslava Tesaře, z nichž poslední tři jmenovaní vyučovali vedle hry na klasickou kytaru také hru na elektrickou a basovou kytaru. Hru na kytaru vyučujeme v Zábřehu a na MPV (pobožce) ve Štítech.

Studijní zaměření absolvovalo v tomto školním roce celkem 7 žáků ze tříd Jany Kuzníkové (4), Jany Holoty (2) a Miroslava Tesaře (1). Všichni pedagogové se v průběhu školního roku vzdělávali, a to nejen ve svém hlavním oboru, ale také např. v psychologii, dirigování atp.

Je samozřejmostí, že se žáci aktivně účastní koncertů pro veřejnost, výchovných koncertů a dalších vystoupení pořádaných školou včetně Galakonzertu, na kterém se v letošním roce prezentovala sólistka Nikola Skalová a Kytarový orchestr. Nikola Skalová, která úspěšně vykonala talentovou zkoušku na konzervatoř v Olomouci a je žákyní ze třídy Jana Holoty, zahrála skladbu Lady Hunsdon's puffed anglického loutnisty Johna Dowlanda z období renesance. Kytarový orchestr pod vedením Jany Kuzníkové zahrál Andante z Koncertu G dur pro dvě mandolíny a orchestr barokního skladatele Antonia Vivaldiho. Skladba byla provedena v úpravě pro kytarový kvartet a mandolíny, které v našem provedení věrně napodobovaly klasické sopránové kytary. První sopránovou kytaru hrála Veronika Ondráčková a ve druhé se představila Anna Odložilová.



Kytarový orchestr po generační obměně, která je typická pro všechny školní soubory, vystupoval v průběhu celého školního roku. Mezi stěžejní vystoupení patřily bezesporu prosincové Výchovné koncerty pro ZŠ a SŠ. Dalším důležitým počinem tohoto tělesa byl výjezd do Vlastivědného muzea v Olomouci, kde se 18. 4. 2023 konal Koncert kytarových souborů ZUŠ Olomouckého kraje. Tohoto projektu se vedle našeho orchestru účastnil Žerotín Guitar Ensemble (ZUŠ „Žerotín“ Olomouc), Kytarový soubor Ladíme (ZUŠ Iši Krejčího Olomouc), Kytarový orchestr ZUŠ Uničov a Kytarový soubor Continuo ZUŠ Šternberk.



Ve vzdělávacím zaměření **Sólový zpěv** studovalo 78 žáků, pod vedením učitelů Mgr. Evy Grúzové, Petra Johna, Hany Johnové a Lenky Hadové.

Práce pedagogů spočívala v položení základů pro přirozené a správné zacházení se zpěvním hlasem, rozvíjení schopnosti zpívat vícehlas, umět spolupracovat s korepeditorem, orientovat se v různých hudebních žánrech nebo hudebních obdobích a umět je správně interpretovat. Učitelé podporovali všestrannost dětí pomocí využívání vlastního doprovodu např. percuse, hudebního nástroje, dovedností improvizovat, zpěvem na mikrofon, zapojením pohybu, prací s mluveným slovem, dramatizace.

Díky pestrému programu nastudovanému na letošní koncerty pro základní a střední školy získali žáci další zkušenosti nácvičkou kánonu, vícehlasých vokálů a zpěvem na mikrofon. Zpěv s kapelou přinesl důležitou praxi pracovat v kolektivu. Je již tradicí, že naše vzdělávací zaměření spolupracuje s dalšími vzdělávacími zaměřeními (klávesových, strunných smyčcových nástrojů). V letošním roce jsme také prohloubili spolupráci s oborem literárně-dramatickým. Díky tomu vznikly projekty, které jsme s úspěchem prezentovali na absolventských koncertech a také na Galakonzertě v Kulturním domě v Zábřehu. Tam jsme také představili muzikálový žánr formou zpívané a hrané scény z muzikálu Divotvorný hrnec J. Voskovce a J. Wericha.

Absolventi zakončili své studium v rámci absolventských koncertů školy nebo vlastních recitálů. Absolventský recitál pořádala paní uč. Eva Grúzová se svými žáky z MPV (pobočky) ve Štítech. Zazněly populární písně, písně z muzikálů a pohádek. Závěr patřil spolupráci s komorním pěveckým sborem.

3. 5. 2023 proběhl Absolventský koncert Moniky Sittové a Davida Smékala ze třídy paní uč. Lenky Hadové. Monika a David se rozhodli, že zakončí studium uměleckým vyjádřením toho, co je samotné oslovovalo, okouzlovalo a naplňovalo. První část programu absolventského vystoupení věnovali písním a áriím skladatelů klasické hudby. Druhá část byla věnována jevištnímu ztvárnění známých muzikálových děl. Jako hosté vystoupili žáci

pěveckého oddělení a violoncellový soubor pod vedením Františka Kolčavy. Na klavír doprovázela Zdislava Stejskalová.



Nadále pokračovala spolupracuje manželů Johnových s komorním souborem mladých houslistů školy Lidová muzika. Cílem je propagace lidových písní a šíření tradice lidové hudby. Mají za sebou již několik vystoupení a pomalu nabírají hudební zkušenosti.

Žáci se i letos zapojili do projektu ZUŠ Open, který má za úkol přiblížit práci uměleckých škol širší veřejnosti. Pod širým nebem si tak náhodní posluchači mohli vychutnat české i zahraniční hity.

V rámci vzdělávacího zaměření pracují tři pěvecké sbory. Jeden na MPV (pobožce) ve Štíttech pod vedením uč. Evy Grúzové a dva v Zábřehu pod vedením uč. Lenky Hadové. Sbory vystupovaly v rámci třídních a výchovných koncertů. Pěvecký sbor **Jasmín** fungoval ve dvou odděleních. Mladší oddělení **Jasmínek** tvořily děti s jednoletou praxí ve sboru a začínající. Učili se sledovat pěveckou linku svého hlasu, nepřekřikovat okolní hlasy v důsledku ztráty orientace svého hlasu v rámci celku a chápat taktovací gesta dirigenta. Získávaly první zkušenosti s uvědoměním si sounáležitosti většího celku a zodpovědnosti na konečném výsledku práce. Repertoár zahrnoval jednohlasé a dvojhlasé skladby např. lidové písně Pletla v kytku, Co to tam šupoce, Jarní kánon J. Seidlové, Na houby, Pasu písničky autorů Svěráka a Uhlíře. Spolu se sborem starších žáků nacvičili spirituál O Hand Me Down a další. Pravidelným tréninkem posilovali sluch, intonaci a rytmus pomocí hravých cvičení. Na jednoduchých písních se pokoušeli o improvizaci vícehlasu. Oddělení starších žáků se tento školní rok věnovalo převážně práci s lidovou písní. V tříhlasé úpravě nacvičili např. Proč si k nám nepřišeu, Vyletěla vlaštověnka a duchovní skladbu Kirie od Johna Leavitta.

V rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků jsme navázali spolupráci s PaedDr. Alenou Tichou, Ph.D., účastnili jsme se kurzu Hlasové výchovy a Divadelní improvizace pro učitele v Ateliéru živé pedagogiky v Praze, semináře Péče o psychiku, který vedla PhDr. Michaela Peterková, a kurzu dirigování.

Nauka o hudbě

Ve školním roce 2022 - 2023 navštěvovali žáci 26 skupin Nauky o hudbě. 19 v Zábřehu, 3 ve Štítech, 1 v Olšanech, 2 v Postřelmově a 1 skupinu v Jedlí. V Zábřehu vyučovala 9 hodin hudební teorie Mgr. Petra Krňávková, Mgr. Alexandra Rubešová 4 hodiny, Mgr. Magdalena Kučerová 3 hodiny a Mgr. Alena Raková také 3 hodiny. V pololetí nastoupila Pavla Nejedlá, která převzala skupiny žáků od Alexandry Rubešové, která musela ze zdravotních důvodů výuku ukončit. MPV (pobočky) zvládly náročnější heterogenní skupiny žáků. V Jedlí vyučovala 1 hodinu Bc. Eliška Martináková, ve Štítech 2 hodiny Mgr. Eva Grúzová, 1 hodinu Ing. Marie Itävuori, v Olšanech 1 hodinu Kristýna Mikušková a v Postřelmově dvě hodiny Mgr. Alena Raková.

V Zábřehu a Postřelmově pracovali žáci s pracovními sešity Receptář nápadů autorů Rafaely Drgáčové a Cyrila Kubiše a dalšími doplňujícími pracovními listy a materiály. Ve Štítech pracovali s pracovními sešity Martina Vozara nebo autorky Evy Šašínkové. Hudební laboratoř od autorky Ivany Funiokové využívali v Jedlí spolu se sešity Martina Vozara.

Výuka v Zábřehu motivovala žáky řadou pomůcek tradičních i netradičních. Hojně byly využívány melodické i rytmické hudební nástroje. Hrou partitur nebo doprovodem hudebních skladeb se žáci učili nejen cítit metrum nebo poznávat hodnoty not, ale také se seznámili s díly některých hudebních skladatelů aktivní formou. Názornost výuky podpořila tradičně interaktivní tabule se všemi programy a aplikacemi, které v učebně jsou. Vše probíhalo provázaně s probíranými tématy jak teoreticky i prakticky metodou výkladu, her, názorem, samostatnou prací, skupinovou prací nebo vlastním pátráním. Osvědčenou se stala i sluchová a intonační metoda solmizace a fonogestiky, která děti baví a prokazatelně je učí orientovat se ve výškách tónů. Pobočky pracovaly ve stejném duchu. Využívaly dostupné pomůcky a hudební nástroje.



Ve Štítech i Postřelmově je k dispozici interaktivní tabule a vyučující tedy mohly pro zpestření výuky a snadnější pochopení učiva využívat hudební videa k ukázkám a webové stránky s hudebními aplikacemi. V hodinách se střídaly činnosti, byly zařazovány klasické a aktivizující metody, názorně-demonstrační a didaktické hry.

Žákyně zábřežské výuky byly zapojeny do květnových výchovných koncertů s názvem Z čeho se dělá hudba, kde vystoupily s hrou na tělo a rytmickou interpretací na netradiční hudební nástroje. Dále ukázaly použití melodického nášlapného padu, který je při výuce také používán.

28. března se skupinka žáků ze Zábřehu vydala na hudební výlet, tentokrát do Olomouce, na koncert Moravské filharmonie s názvem Melodie a příběhy v písních. Spolu se zhlédnutím koncertu si žáci mohli prohlédnout centrum Olomouce se zábavným výkladem průvodkyně.

V rámci dalšího vzdělávání pedagogů se Petra Krňávková zúčastnila 23. a 24. března 2023 webináře s názvem Díla tvořivého přístupu k hudbě - Solmizace, který vedla lektorka Rafaela Drgáčová.

Do učebny Nauky o hudbě v Zábřehu i na pobočkách byly zakoupeny nové pomůcky, hudební nástroje, zpěvníky a publikace pro motivaci žáků.

2.2 Taneční obor

Taneční obor navštěvovalo 89 žáků. Absolvovalo 7 žáků, z toho 4 z I. stupně a 3 žáci z II. stupně. V letošním školním roce se mohli žáci představit v několika veřejných vystoupeních. 29. 1. 2023 se v Kulturním domě v Zábřehu konalo pololetní vystoupení, kde děti předvedly 14 tanečních kompozic z různých směrů tance (lidový, jazzový, moderní a scénický). Následující vystoupení proběhla v rámci výchovných koncertů pro ZŠ a SŠ, které se konaly 22. a 23. května v Kulturním domě. Žáci našeho studijního oboru se zde prezentovali třemi choreografiemi, které byly vytvořeny na základě námětu koncertu, který nesl název Z čeho se dělá hudba.



24. 5. navazoval Galakonzert naší školy, kde se prezentovali nejlepší studenti. Za taneční obor předvedli své výkony Nela Potěšilová s choreografií Nebudu si stěžovat a David Smékal s Evou Horvátovou partnerskou kompozici nazvanou Otevři oči.

25. 5. jsme se zúčastnili 14. ročníku tanečního festivalu nazvaného Taneční učitel roku 2023, kde jsme byli vybráni z 40 choreografií mezi 14 nejlepšími z celé České republiky.

Vystupovala zde se sólem Nela Potěšilová (1. ročník II. stupně) s choreografií Nebudu si stěžovat na hudbu Benjamina Clementina.

V neposlední řadě 1. 6. 2023 děti ze 3. ročníku vystoupily v rámci ZUŠ OPEN v Olomouci na Horním náměstí se skladbou Slunéčko.

Celý školní rok jsme zakončili závěrečným vystoupením 11. 6. 2023 v Kulturním domě v Zábřehu. Všichni naši žáci zde předvedli své pohybové ztvárnění na různé taneční styly a technickou vybavenost úměrnou jejich věku. Ukázali zde i vlastní kreativitu v tvorbě kostýmů nebo kulis.



2.3 Výtvarný obor

Ve školním roce 2022 - 2023 navštěvovalo výtvarný obor 96 žáků pod vedením Zuzany Balcárkové a Mgr. Jana Knitla.

Výtvarný obor je otevřen dětem, kteří projevují zájem o výtvarné vzdělávání a uspějí u talentové zkoušky. Výuka směřuje k rozvíjení osobnosti žáka, učí děti hledat, co říci o světě, v kterém žijí, a nabízí jim možnosti, jak se výtvarně vyjádřit. Rozvíjí estetické citění a vede je ke komunikaci, k toleranci a pochopení názorů druhých.

Žáky jsme učili vnímat podněty, přemýšlet o nich a následně tato témata zpracovávat ve své tvorbě. Cílem výuky bylo osvojení si rozličných technik uměleckého projevu ať už klasických, moderních, či netradičních. Poznávání jednotlivých uměleckých slohů – stylů, umělců a osobností, od dob minulých po současnost s ohledem na věk žáků. Také snaha o působení na všechny složky intelektu osobnosti, aby se žák stal vnímavým divákem s pozitivním vztahem k umění i k okolí a utvářel si vlastní výtvarný názor.

Žáci byli v průběhu studia zapojováni do výtvarných soutěží, výstav a akcí ZUŠ. Důraz byl kladen na individuální přístup k žákům a k vytváření příležitostí pro naplnění jejich diferencovaných potřeb. Důležitým prvkem je příprava k talentovým zkouškám pro studium na středních a vysokých uměleckých školách, kdy byli žáci vedeni k vytváření vlastního managementu času a k převzetí odpovědnosti za své vzdělávací výsledky.

V I. pololetí se žáci zapojili do akcí školy vytvářením rekvizit, výzdob, animací a výstavy pro Výchovné koncerty pro ZŠ a SŠ a také názornou prezentací své tvorby při těchto projektech ve foyer v KD Zábřeh. Žáci se zájmem o studium na vyšších uměleckých školách se intenzivně připravovali na talentové zkoušky a před vánočními svátky ze svých zapaspartovaných prací vytvořili portfolia.

V II. pololetí, v rámci výuky, žáci opět připravili na Výchovné koncerty pro MŠ (11., 12. a 15. 6.), Výchovné koncerty pro ZŠ a SŠ (22. a 23. 6.) a Galakonzert ZUŠ (24. 6.) prezentaci s výstavou ve foyer KD, animace a propagační materiály. Také vytvořili bodypainting pro vystoupení Tanečního oboru.

V rámci celostátního happeningu ZUŠ OPEN se VO prezentoval 25. 5. v Zábřehu na nám. Osvobození, kde proběhla ukázka studijní kresby v exteriéru, kterou si mohli přihlížející obyvatelé našeho města vyzkoušet. 1. 6. jsme se vypravili s 24 žáky prezentovat naši školu na ZUŠ OPEN do Olomouce, kde na Horním náměstí probíhaly ukázky výtvarné tvorby a workshopy pro ZŠ z celého kraje. Jeli jsme vybaveni malířskými stojany, tričky s nápisem ZUŠ Zábřeh a dobrou náladou (viz foto). V letošním roce jsme se mohli osobně potkat s patronkou a spoluzakladatelkou tohoto projektu Magdalenu Koženou.

21. 6. jsme uspořádali malou besedu pro 6. a 7. ročník s bývalou žákyní, absolventkou a čerstvou maturantkou oboru Grafický design na VOŠ a SPŠ v Šumperku, Ivetou Lipkovou. Ta nám předvedla svou závěrečnou výtvarnou maturitní práci i s postupy, jak práce vznikala. Žáci si mohli také vyzkoušet rytí jehlou do plechové matrice a dozvědět se něco o škole, na kterou se přihlásili nebo mají zájem se na ni v budoucnu hlásit.

22. 6. se konala nejvýznamnější událost našeho Výtvarného oboru, vernisáž výstavy Skrývání v Galerii ZUŠ, kde v úvodu zatančili žáci Tanečního oboru tanec na téma Modigliani, Otevři oči a zazpívala naše loňská absolventka Hana Johnová píseň Klobouk ve křoví. Žáci, rodiče a příznivci ZUŠ Zábřeh se zúčastnili v hojném počtu a po zahájení si prohlédli výtvarné práce našich žáků, svých dětí či vnoučat. Součástí výstavy je v letošním roce i technická novinka, možnost zhlédnout animace žáků pomocí nasnímání QR kódu.

V letošním roce se přihlásilo pět žáků na střední školy s uměleckým zaměřením. Všichni úspěšně složili talentové zkoušky a byli přijati.





2.4 Literárně-dramatický obor

Ve školním roce 2022 - 2023 navštěvovalo LDO celkem 38 žáků. Žáci získávali dovednosti a zkušenosti dramatického oboru pod vedením RNDr. MgA. Lenky Janyšové a Bc. Michaely Schönové. Skupinová dvouhodinová výuka probíhala u šesti skupin, u osmi skupin pak jednohodinové přednesy.

Školní rok byl pro literárně-dramatický obor velmi úspěšný a organizačně mnohdy náročný. Žáci se účastnili přehlídek, koncertů, besídek, a to nejen v ZUŠ Zábřeh.

Skupinová práce byla zaměřena na herní dovednosti, na spolupráci a tvořivost skupiny. Všechny skupiny pracovaly s literárními předlohami a v průběhu školního roku se seznámily více či méně se základy inscenačních procesů (vždy podle schopností třídy). Výsledkem byly divadelní výstupy jednotlivých skupin. Pracovali jsme nejen s dětskou literaturou a nazkoušeli vlastní úpravy a dramatizace knižních textů – F. Hrubín: Princeznička na bále, E. Murrer: Zprávy tajnou řečí, D. Fischerová: Lenka a Nelka neboli Aha, M. Macourek: Rodinné album, V. Míková: Babky, A. Blankmanová: Černobylské dívky, W. Cope: Zatracený chlapi.

V rámci přednesových hodin každý žák pracoval na několika textech, důraz jsme kladli na mluvní projev a vhodný výběr textu k recitaci. Pracovali jsme s autory jako je P. Nikl, W. Cope, A. Berková, E. L. Masters, J. Žáček, R. Malý, D. Drábek, K. Čapek, M. Palla aj.

V průběhu roku jsme představili veřejnosti náš obor na koncertech a besídkách ZUŠ a také v rámci recitačních a divadelních přehlídek po celé republice. V prosinci 2022 nejstarší skupina připravila mluvené slovo a uvádění výchovných koncertů Jak se peče koncert. A také LDO zde uvedlo divadelní hříčku Babky. V lednu 2023 se uskutečnila besídka LDO, kde vystoupila většina žáků celého oboru. Nejmladší děti vytvořily divadelně-pohybovou koláž na téma Abeceda. Ostatní skupiny připravily ukázky z rozpracovaných inscenací a někteří vystoupili i s recitacemi.



V únoru jsme uspořádali na ZUŠ Večer recitace (školní kolo v recitaci) a ten odstartoval a vybral recitátory LDO do dalších kol. Následovaly koncerty ZUŠ, kde jsme vystupovali s recitacemi. V květnu mladší skupiny žáků připravily pohybově-mluvené slovo k výchovným koncertům Z čeho je koncert a nejmladší skupina nazkoušela pohádku Princeznička na bále pro mateřské školy. Vrcholem mluvených projevů byl Galavečer, o který se postaraly nejstarší žákyně Sophia Blaháčková a Monika Peková. V červnu ještě skupina starších dívek uváděla koncerty v rámci ZUŠ Open v Olomouci.

V letošním školním roce (březen – červen) jsme se zúčastnili okresních, krajských i celostátních kol recitačních soutěží a dosáhli pěkných výsledků. Do okresního kola Dětské scény v přednesu v Šumperku (6 - 15 let) postoupili Edita Mynářová, Vít Kupilík, Cyril Šmejdlík, Karolína Macháčková a Andrea Blažková. Do krajského kola v Olomouci pak byli vybráni Vít Kupilík, Cyril Šmejdlík z III. kat. a Andrea Blažková ze IV. kat. Naši kluci skončili na krásném 4. místě ve III. kategorii.

Soutěž Wolkrův Prostějov (přednes nad 15 let), krajské kolo, proběhlo v Pardubicích v březnu. Krajské kolo mělo velmi dobrou úroveň a o to víc nás potěšila ocenění, která si

děvčata odvezla. Do celostátního kola do Prostějova postoupily Sophia Blaháčková za II. kat. a Zdeňka Pazderníková za I. kat. Současně obdržely ocenění Diplom. Ten získala i Monika Peková a Čestné uznání Eliška Švédová. V národním kole v Prostějově byla ohodnocena Čestným uznáním v I. kat. Zdeňka Pazderníková.



Z divadelních přehlídek jsme se účastnili soutěže ve scénickém čtení Černobylských dívek podle Anne Blankmanové. Ve Čtenáři na jevišti dívky postoupily z 57 souborů mezi 5 nejlepších na přehlídku ve Švandově divadle v Praze.

Krajského kola soutěže v kolektivním projevu LDO ZUŠ v Olomouci se zúčastnily dvě skupiny. Starší dívky s úpravou Černobylských dívek - Silvie Kálmánová, Alexandra Ivanovičová, Isabel Martínková, Alice Lümelová, Veronika Matuchová, Tereza Bednářová a Laura Mahdalová získaly Zlaté pásmo s přímým postupem do ústředního kola do Mostu. Mladší skupina s poetickým příběhem podle Ewalda Murrera Kdo k nám přijde? pracovala ve složení Edita Mynářová, Nikola Opravilová, Bára Sedláčková, Nina Bednářová, Lída Svozilová a Cyril Šmejdlík a získala Stříbrné pásmo.

Obě skupiny také soutěžily v krajských kolech divadelní Dětské scény v Olomouci a ve Svitavách a získaly doporučení na národní přehlídku. Z kapacitních důvodů nebyly zařazeny.

V průběhu dubna až června se konaly tři absolventské večery, na kterých vždy vystoupili nejen absolventi, ale i všichni spolužáci ze skupin. V průběhu celého roku pracovali na různých přednesových textech, zkoušeli inscenační procesy vybraných témat a nejzdařilejší pak ukázali před veřejností v koncertním sále ZUŠ, který byl upraven pro divadelní vystoupení. První skupina ztvárnila básně z Rodinného portrétu na námět Miloše Macourka, povídky Babky podle Marty Míkové. Druhá pracovala na dialogu ze hry Oscara Wildea Jak je důležité mít Filipa, divadelním pojetí textů Spoonriverské antologie od Edgara Lee Masterse a autorskou inscenaci na téma ženy a vztahy Ztracený chlapi s básněmi Wendy Cope. Třetí

večer patřil nejstarší středoškolské skupině, která se tím i loučila se ZUŠ, a především Sophii Blaháčkové a jejím 10 letům na naší škole. Děvčata zde pracovala s texty Aristofana Ženský sněm, Slavomíra Mrožka Kohout, lišák a já, s přednesy také s propojováním oborů. Např. Maluj zase obrázky je vystoupení, které propojilo hned tři obory – pěvecký a dramatický s hrou na klavír.

LDO měl v roce 2022 - 2023 čtyři absolventy I. stupně - Elen Kratochvílovou, Leontýnu Synkovou, Jakuba Fišera, Zdeňku Pazderníkovou a dvě absolventky II. stupně Kristýnu Hanušovou a Sophii Blaháčkovou.

2.5 Přehled učebních plánů se schvalovacími doložkami ministerstva

Od 1. 9. 2021 probíhá vyučování podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Zábřeh **Školní vzdělávací program "Brána k umění"** č.j. ZUSZ 546/2020 ze dne 29. 9. 2020 s platností od 1. 9. 2021.

Součástí ŠVP je vzdělávací koncepce školy, charakteristiky vzdělávacích programů, profily absolventa i učební plány.

Příloha č. 2

2.6 Statistické údaje o žácích

o počet žáků v jednotlivých ročnících a oborech	Příloha č. 3
o počet tříd	- 30,21
o počet žáků hlásících se na vyšší stupeň školy	- 11
o počet žáků přijatých na vyšší stupeň školy	- 11
o počet integrovaných žáků se zdravotním postižením	- 0
o počet žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	- 0

3. Místa poskytovaného vzdělávání

3.1 Bušín

V tomto školním roce na MPV Bušín probíhala výuka studijního zaměření Hra na zobcovou flétnu pod vedením uč. Kristýny Mikuškové. Výuka probíhala ve třídě ZŠ a MŠ Bušín. Spolupráce s vedením školy a jejími pedagogy je velmi dobrá, ale bohužel přetrvává na ZŠ a MŠ Bušín problém s úbytkem žáků, který také ovlivňuje snižování počtu žáků na pobočce. V 1. i 2. pololetí roku se výuky na zobcovou flétnu účastnil 1 žák.

3.2 Olšany

Ve školním roce 2022 - 2023 na MPV Olšany probíhala výuka hry na zobcovou flétnu a výuka hry na EKN pod vedením uč. Kristýny Mikuškové. Výuka probíhala ve třídách ZŠ Olšany, kde je k dispozici potřebné vybavení a velmi dobré zázemí. V 1. i 2. pololetí roku se výuky na zobcovou flétnu účastnili 3 žáci a výuky na EKN 5 žáků.

Probíhala zde také výuka komorní hry ve hře na EKN. Dále pak Nauka o hudbě, kterou navštěvovali žáci pobočky Olšany, a to v podobě heterogenní skupiny složené z P2, 2., 3. a 5. ročníku v počtu 8 žáků.

První akcí letošního školního roku byl na MPV Olšany předvánoční třídní koncert žáků uč. Kristýny Mikuškové, který se konal 13. prosince. Koncertu se účastnili i žáci z jiných MPV (poboček) a také žáci ZŠ Olšany.

Děti z MŠ Olšany v dubnu navštívily ZUŠ Zábřeh a zúčastnily se hudební pohádky Péťa a vlk, přičemž se aktivně zapojily do činností a společně s hudebníky prožívaly celý dramatický příběh.

Letos se také podařilo uskutečnit výchovný koncert pro MŠ a ZŠ Olšany, pořádaný 9. června v sále ZŠ, kterého se zúčastnili všichni žáci MPV Olšany. Společné muzicírování a téma z dětských filmů a pohádek posluchače velmi zaujalo.

Na přelomu května a června proběhl zápis žáků. Přihlásil se 1 zájemce o hru na EKN. Poslední akcí školního roku, které se mimo jiné účastnili i žáci z MPV Olšany, byl třídní koncert uč. Kristýny Mikuškové pořádaný 23. června v KD Postřelmov.

3.3 Jedlí

V tomto školním roce navštěvovali pobočku v Jedlí 4 žáci. Probíhala zde výuka studijních zaměření Hra na klavír a Hra na elektronické klávesové nástroje. Z kolektivních předmětů se zde vyučovala Nauka o hudbě, která je povinná pro žáky do 5. ročníku studia. Dalším z kolektivních předmětů je Komorní hra. Tento předmět je povinný pro žáky od 4. ročníku. V letošním školním roce se předmět Komorní hra na pobočce v Jedlí nevyučoval a žáci docházeli do výuky, která se konala v Zábřehu.

Výuka na tomto MPV (pobočce) probíhá v budově Základní školy a Mateřské školy Jedlí u vyučující Bc. Elišky Martinákové.

V tomto školním roce se vzdělával jeden žák ve studijním zaměření Hra na klavír a tři žáci ve Hře na elektronické klávesové nástroje. Do předmětu Nauka o hudbě docházely dvě žákyně, Komorní hru na hlavní budově ZUŠ Zábřeh navštěvovali žáci tři. V polovině června se konaly postupové zkoušky, které všichni žáci úspěšně složili.

Žáci i tento rok přispěli do kulturního dění v obci Jedlí svým účinkováním na třídních koncertech. Dne 15. 12. 2022 se uskutečnil Vánoční koncert ze třídy Bc. Elišky Martinákové a žáků z MPV (pobočky) ve Štítech ze třídy Bc. Zdislavy Stejskalové. Ve druhém pololetí tohoto školního roku se konal třídní koncert dne 1. 6. 2023, na kterém vystoupili žáci Bc. Elišky Martinákové a žáci z MPV (pobočky) ve Štítech ze třídy Ing. Marie Itävuori. Oba tyto koncerty se uskutečnily v zasedací místnosti Obecního úřadu v Jedlí.

3.4 Postřelmov

Výuka žáků navštěvujících MPV Postřelmov probíhala v moderně vybavených prostorách místní základní školy. Byla zde vyučována hra na dechové nástroje (zobcová flétna, klarinet, KH), klavír a předmět Nauka o hudbě. Pod vedením Mgr. Gabriely Kubíčkové se 2 žáci vzdělávali ve hře na klarinet a 1 žák na zobcovou flétnu. Kristýna Mikušková vyučovala hru na klarinet 4 žáky, letos poprvé se v Postřelmově vyučoval předmět Komorní hra pro dechové nástroje ve složení 2 klarinety a 1 zobcová flétna také pod vedením Kristýny Mikuškové. V letošním školním roce posílil pedagogický sbor ZUŠ Vítězslav Novotný, který vyučoval 7 žáků hře na zobcovou flétnu. Nauka o hudbě pod vedením učitelky Mgr. Aleny Rakové byla vyučována ve dvou skupinách. První skupinu navštěvovalo 10 žáků z přípravného studia, 1. a 2. ročníku a do druhé skupiny chodilo 17 žáků z 3., 4. a 5. ročníku. Hru na klavír navštěvovalo ve třídě Mgr. Zuzany Řehákové 10 žáků.

Nedílnou součástí výuky hry na hudební nástroje jsou koncerty. Veřejná vystoupení rozvíjejí schopnost předvést připravený repertoár před publikem a prostřednictvím koncertů se také dostává zpětné vazby rodičům. Žáci postřelmovské pobočky se v tomto školním roce účastnili již tradičního předvánočního vystoupení v Penzionu pro seniory, kde svými vánočně laděnými skladbami zpestřili adventní čas starší generaci. Dále se postřelmovští žáci pravidelně účastnili koncertů pořádaných ZUŠ Zábřeh – třídní koncerty, Podzimní koncert, Jarní koncert, Koncert klavírního oddělení – Poetický klavír, který byl součástí ZUŠ Open. Velmi povedenou akcí letošního školního roku se stal Třídní koncert žáků ze třídy Kristýny Mikuškové pořádaný v Kulturním domě Postřelmov 23. 6. 2023

O informovanosti nově příchozích uchazečů o studium na postřelmovské pobočce ZUŠ Zábřeh se zasloužili žáci Nauky o hudbě v čele s paní učitelkou Mgr. Alenou Rakovou, a to prezentací aktivit, kterými se žáci ZUŠ ve výuce zabývají (kolektivní hra z not na Boomwhackers, praktická rytmická cvičení, pohybová a poslechová cvičení, hudební hádanky a doplňovačky, skupinové práce a společné hudební hry) na zápisu, který probíhal v květnu na ZŠ Postřelmov.

V letošním školním roce byl o studium v ZUŠ velký zájem, k zápisu na MPV v Postřelmově pro školní rok 2023 - 2024 se dostavilo 11 žáků.

3.5 Štíty



V tomto školním roce navštěvovalo MPV (pobočku) ve Štítech 31 žáků a vyučovalo zde 5 pedagogů. Miroslav Tesař vyučoval Hru na kytaru, Eva Grúzová Sólový a Komorní zpěv a Nauku o hudbě, Zdislava Stejskalová Hru na klavír, Kristýna Mikušková Hru na zobcovou flétnu, klarinet a Marie Itävuori Hru na elektronické klávesové nástroje a Nauku o hudbě.

Předmět Nauka o hudbě navštěvovali žáci ve třech skupinách. Pedagogové využívali možnosti dalšího vzdělávání a zapojovali do výuky nové poznatky, které načerpali.

Žáci si připravili program na prosincový a červnový koncert. Tato spolupráce byla přínosná nejen pro žáky a učitele, ale hlavně pro posluchače. Výchovné koncerty byly pro žáky prvního stupně základní školy, pro mateřskou školu a odpoledne Koncert pro veřejnost.

I letos se konalo vystoupení pro klienty Domova důchodců ve Štítech. Tento koncert byl přijat velice kladně a posluchači si odnesli pěkné zážitky. V rámci mikulášské nadílky žáci vystoupili na hřišti ve Štítech, kde zahráli a zazpívali písně s vánoční tematikou. Žáci z MPV Štíty vystupovali na koncertech a různých kulturních akcích také v Zábřeze a v okolí. V rámci projektu ZUŠ Open zpívali před květinou v Zábřeze. V koncertním sále v Zábřehu se konal absolventský koncert tří žákyň z pěvecké třídy Evy Grúzové.

4. Přehled pracovníků školy

Údaje o pracovnících školy, jejich kvalifikaci, praxi a způsobilosti

- o počet pedagogických pracovníků – nejvyšší dosažené vzdělání, aprobace, v daném školním roce vyučoval předmět..., % aprobovanost výuky, délka praxe

Příloha č. 4

o počet studujících ped. zaměstnanců	- 3
o počet provozních zaměstnanců školy	- 6
o počet žáků na úvazek	
• Hudební obor	- 20,14
• Taneční obor	- 60,29
• Výtvarný obor	- 74,67
• Literárně-dramatický	- 39,90

- o organizační struktura platná ve sledovaném roce (pavouk)

Příloha č. 5

Základní umělecká škola Zábřeh zaměstnávala celkem 53 zaměstnanců, v přepočteném stavu na plně zaměstnané to bylo 37,177 zaměstnance.

Za pozitivní jev v personální oblasti považují postupné zvyšování pedagogické způsobilosti pedagogů. Tato skutečnost se projevuje především ve zkvalitňování úrovně práce jednotlivých oddělení, a tím školy jako celku. K zvyšování pedagogické způsobilosti dochází vedle DVPP i prostřednictvím dálkového studia na konzervatořích a kombinovaného studia na vysokých školách.

5. Údaje o přijímacím řízení

5.1 Práce s předškolními dětmi

Ve školním roce 2022 - 2023 pokračovala navázaná spolupráce s mateřskými školami. Cílem bylo seznámit děti s výukou v základní umělecké škole.

Louskáček

V prosinci a lednu navštívila pětice učitelek ZUŠ Zábřeh mateřské školky Strejcova, Severáček, Pohádka a Zahradní s představením Louskáček. Na úvod se dětem představily hudební nástroje, které pohádku doprovázely hudbou z baletu Louskáček od P. I. Čajkovského. Na klavír hrála Zdislava Stejskalová, houslový part přednesla Marie Ševčíková, klarinetový Kristýna Mikušková a příčnou flétnu představila Alexandra Rubešová. Celé představení připravila a poutavě odvyprávěla Jana Stejskalová.

Děti byly rozděleny do menších skupin, aby se do pohádky mohly také zapojit a stát se součástí příběhu. Změnily se ve sněhové vločky, myšky, porcelánové figurky, babičky a dědečky, návštěvy, které procházely bránou, dirigenty, ocitly se na lodičce i v kouzelném zámku. Pohybem reagovaly na náladu hudby, dynamiku, na hudební nástroje a zatancovaly si i jednoduchý taneček. Kouzlo pohádky o Klárce a Louskáčkovi ještě umocnily krásné obrázky. Rozzářené dětské oči, spokojené úsměvy i nadšení při plnění úkolů během pohádky svědčily o tom, že se dětem představení líbilo.

Pěta a vlk

Na přelomu března a dubna jsme připravili hudební koncert, který proběhl v zábřežských mateřských školách. Pro děti z MŠ Olšany se koncert uskutečnil v budově ZUŠ Zábřeh. Symfonickou hudební pohádku Pěta a vlk napsal v roce 1936 ruský skladatel a klavírista Sergej Prokofjev a od té doby se hraje po celém světě. Tento příběh je považován za jedno z nejslavnějších děl v historii dětské hudby. Napínavý příběh o malém



Pěťovi, který za pomoci kamarádů zvířátek odvážně přelstí i zlého vlka, je podkreslen krásnou programní a silně emocionální hudbou. Děti rozpoznávaly na základě hudebních témat jednotlivé postavy, nálady, emoce a vše propojily do fyzických aktivit a pohybového ztvárnění. Rozpoznávaly hudební nástroje, jejich charakteristický zvuk



a barvu. Pohádkovou atmosféru umocnily obrázky, které k příběhu vytvořil Jiří Trnka. Tým pedagogů byl složen ze zástupců klavírního oddělení (J. Stejskalová, Z. Stejskalová), dechového oddělení (A. Rubešová, V. Kolářová, A. Domanská – příčné flétny, K. Mikušková – klarinet), smyčcového oddělení (M. Ševčíková, K. Kolčava – housle).

Ve dnech 11. až 15. května jsme uspořádali tradiční **Výchovné koncerty pro mateřské školy**. Prezentace všech oborů umožnila dětem nahlédnout do výtvarného, hudebního, tanečního i literárně-dramatického umění. Při návštěvě se děti nejprve podívaly na koncert v sále ZUŠ, kde mladí hudebníci zahráli na různé hudební nástroje známé melodie z večerníčků. Děti si mohly zazpívat s účinkujícími písničky Mach a Šebestová či Žofka. Celý koncert provázela kreslená prezentace pro připomenutí vybraných pohádek.

Po koncertu se děti přesunuly do výtvarných ateliérů v podkroví školy. Zhlédly tvorbu žáků a dostaly omalovánku maskota školy Artíka.



Po výtvarném oboru je čekal obor literárně-dramatický. V sálku, přizpůsobeném hereckému představení, na malé diváky čekala vtipná pohádka Princeznička na bále. Zahrály ji nejmladší děti, což se setkalo s velikým ohlasem.

Poté se děti z mateřských škol vydaly k tanečnímu sálu. Podívaly se na taneční průpravu i krátké tance. Tanečnice se představily v tanečních dresech, baletních sukýnkách i v piškotech, ve kterých předvedly tanec na špičkách.



Této prezentace ZUŠ Zábřeh se zúčastnilo bezmála 170 předškoláků ze Zábřehu, Skaličky, Ráječku, Rovenska, Kosova, Drozdova a Brníčka.





5.2 Přijímací řízení

Žáci jsou přijímáni do ZUŠ na základě výsledků talentových zkoušek, které probíhají každoročně během měsíce června a září. O přijetí žáka rozhoduje tříčlenná komise, která prověří potřebné předpoklady žáka pro studium ve škole. Přijatí žáci jsou rozděleni do jednotlivých tříd dle zájmu o obor (hudební, taneční, výtvarný, literárně-dramatický), v hudebním oboru potom k individuální či skupinové výuce na zvolený hudební nástroj či zpěv.

Přijetí žáků do ZUŠ je limitováno vedle individuálních předpokladů zájemců o studium také kapacitou školy. Pro školní rok 2023 - 2024 bylo přijato ke studiu celkem 152 dětí z 249 přihlášených.

- | | |
|--|-------|
| o počet nově přijatých žáků k 30. 6. | - 137 |
| o počet nově přijatých žáků k 30. 9. | - 15 |
| o počet výjimek k přijetí do vyššího ročníku než prvního | - 57 |

6. Vyhodnocení naplňování cílů školního vzdělávacího programu

Hodnocení ŠVP provádí vyučující průběžně a dávají podněty ke změnám prostřednictvím umělecké rady vedení školy. Je to „živý dokument“, který je dle zkušeností z pedagogického procesu aktualizován.

Aktuálně stanovené cíle jsou plněny, ale dopady distanční výuky bude nutné vyrovnávat i v následujícím roce. Po návratu k prezenční výuce bylo postupně plně obnoveno pořádání dříve tradičních školních a mimoškolních akcí

7. Údaje o výsledcích vzdělávání

7.1 Údaje o výsledcích vzdělávání

- o ročník, obor, počet žáků, plnění učebních plánů, prospělo s vyznamenáním, prospělo, neprospělo, vyloučených a podmíněně vyloučených ze studia z důvodu prospěchu, z důvodu chování (uvádí se údaj na konci roku)

Příloha č. 6

- o průměrný prospěch dle oborů a ročníků

Příloha č. 7

- o výsledky absolventských a závěrečných zkoušek – obor, celkem absolvovalo, prospělo s vyznamenáním, prospělo, neprospělo, nepřistoupilo k absolutoriu, opakuje zkoušku, jméno absolventa, stupeň, studijní zaměření, vyučující

Příloha č. 8

- o průměrná absence ve škole v 1. a 2. pololetí – omluvená, neomluvená

Příloha č. 9

7.2 Hodnocení výchovně vzdělávací prevence (prevence rizikového chování)

Organizace studia na ZUŠ je realizována převážně individuální formou, z tohoto důvodu je situace pro vytváření preventivních programů v oblasti zneužívání návykových látek poněkud odlišná od škol, kde je vyučování organizováno formou kolektivní. Uvědomíme-li si poslání základních uměleckých škol, které spočívá v poskytnutí základů vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech, a skutečnost, že vyučování probíhá v odpoledních hodinách, tedy ve volném čase zájemců o studium, lze konstatovat, že škola přispívá k prevenci rizikového chování již svojí existencí.

Pedagogové školy ve snaze zefektivnit boj proti této vážné hrozbě využívají příležitostí a varují naše žáky před nebezpečím, které je může nějak ohrozit. Problematika rizikového chování i zneužívání návykových látek se stává námětem prací žáků výtvarného oddělení, scénických představení žáků tanečního a literárně-dramatického oddělení. Výsledky práce všech oddělení jsou prezentovány veřejnosti a mládeži formou veřejných a výchovných koncertů. Ve školním roce 2022 - 2023 se výchovných koncertů pořádaných naší školou

v Zábřežské kulturní s.r.o. zúčastnilo 3 799 žáků a studentů základních a středních škol ze Zábřeha a okolí.

Za významnou prevenci před rizikovým chováním považujeme i úlevy na školním, které poskytujeme žákům z tzv. sociálně slabších rodin, ze kterých, jak je statisticky dokázáno, vzešlo velké procento jedinců s projevy rizikového chování.

Do současné doby jsme na škole nezaznamenali projevy zneužívání návykových látek ani ostatní projevy rizikového chování.

7.3 Výsledky soutěží, přehlídek

Ve školním roce 2022 - 2023 vyhlásilo MŠMT pro základní umělecké školy soutěže a soutěžní přehlídky v **hudebním a literárně-dramatickém oboru**. Žáci měli možnost soutěžit v následujících disciplínách:

- Komorní hra s převahou dechových nástrojů,
- Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů,
- Hra na elektronické klávesové nástroje,
- Literárně-dramatický obor – soutěžní přehlídka v kolektivním projevu.

ZUŠ Zábřeh se stala pořadatelem těchto soutěží:

- okresní kolo Komorní hra s převahou dechových nástrojů,
- okresní kolo Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů,
- krajské kolo Komorní hra s převahou dechových nástrojů,

Hudební obor:

	okresní kolo:	krajské kolo:	ústřední kolo:
<u>Komorní hra s převahou dechových nástrojů</u>			
<u>3. kategorie – soubory dřevěných nástrojů</u>			
Klarinetové trio	1. místo s postupem	2. místo	
<u>3. kategorie – soubory žesťových nástrojů</u>			
Barytonové trio	2. místo		
<u>4. kategorie – soubory žesťových nástrojů</u>			
Žesťový kvartet	2. místo		
<u>5. kategorie – soubory žesťových nástrojů</u>			
Trombonový kvartet	1. místo s postupem	1. místo s postupem	1. místo
<i>Lucie Divišová – ocenění za mimořádný interpretační výkon v ústředním kole</i>			
Hornové kvarteto	1. místo s postupem	1. místo	

okresní kolo:

krajské kolo:

ústřední kolo:

Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů**3. kategorie – smyčcová dua**

Sestry Voráčovy	2. místo	xxx	xxx
-----------------	----------	-----	-----

5. kategorie – smyčcová dua

B+E	1. místo s postupem	1. místo, absolutní vítěz	nekonalo se
-----	---------------------	---------------------------	-------------

4. kategorie – tria až noneta bez klavíru

Smyčcový kvartet	1. místo s postupem	2. místo	xxx
------------------	---------------------	----------	-----

3. kategorie – tria až noneta s klavírem

Stejskalovo trio	1. místo s postupem	2. místo	xxx
------------------	---------------------	----------	-----

Hra na elektronické klávesové nástroje**10. kategorie**

Bezděková Tereza	2. místo	xxx	xxx
------------------	----------	-----	-----

Literárně-dramatický obor:**Literárně-dramatický obor – soutěžní přehlídka v kolektivním projevu****2. kategorie – kolektivy ročníkové**

Zprávy tajnou řečí		stříbrné pásmo	xxx
--------------------	--	----------------	-----

4. kategorie – kolektivy ročníkové

Černobylské dívky		zlaté pásmo s postupem	bronzové pásmo
-------------------	--	------------------------	----------------

Umístění v dalších soutěžích:**Hudební obor:****Piano forte per tutti**

Nela Potěšilová	stříbrné pásmo	Příbor
-----------------	----------------	--------

Literárně dramatický obor:

Přehlídka Čtenář na jevišti

Soubor učitelky M. Schönové mezi 57 soubory na 3. místě Švandovo divadlo Praha

Recitační soutěž:

Cyril Šmejdíř
Andrea Blažková
Vítek Kupilík

okresní kolo:

postup
postup
postup

krajské kolo:

4. místo
xxx
4. místo

Dětská scéna Poděs:

Žáci učitelky M. Schönové

krajské kolo:

doporučení na národní přehlídku

ústřední kolo:

xxx

Fandův Dýchánek 2023 – krajská přehlídka dětského a mladého divadla:

Mladší skupina žáků

Zprávy tajnou řečí

doporučení na národní přehlídku

xxx

Divadelní přehlídka Wolkrův Prostějov

Kristýna Hanušová, Monika Peková,

Eliška Švédová

čestné uznání

xxx

Zdeňka Pazderníková, Sophia

Blaháčková

postup do celostátního kola

xxx

8. Údaje o dalším vzdělávání pedagogických pracovníků a odborného rozvoje nepedagogických pracovníků

8.1 počet pedagogů zapojených do dalšího vzdělávání - 35

8.2 počet nepedagogických pracovníků zapojených do dalšího vzdělávání - 2

8.3 oblast vzdělávání, kým bylo vzdělávání pořádáno

Pedagogičtí pracovníci:

Vedle studia na konzervatoři či vysoké škole jsou prospěšné i vzdělávací aktivity pedagogů v rámci DVPP. V uplynulém školním roce se kolegové zúčastnili těchto seminářů:

Zuzana Balcárková

- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková

ZUŠ Zábřeh

Ivo Čermák, Bc.

- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková

ZUŠ Zábřeh

Lenka Čermáková

- Klavírní atletika a zlovyky pianistů - I. Kahánek

	- Klavírní inspiromat - Klavírní technika	Chotěboř
	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
Anna Domanská, Mgr.	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
	- Dechové soboty (údržba a drobný servis u př. fléten)	Konzervatoř Brno
	- Dechové soboty (začátky jazzové hry a improvizace)	Konzervatoř Brno
Pavel Doubrava, Mgr.	- Novelizace školských předpisů	webinář
	- Zákoník práce a jeho specifika ve školství	Fakta s.r.o., Mikulov
	- Co víme o výchově ve 21. století	Fakta s.r.o., Mikulov
	- Kurz dirigování	Portedo
	- Komunikace, konflikty a klima na pracovišti	Fakta s.r.o., Mikulov
	- Aktuální stav školské legislativy	Fakta s.r.o., Mikulov
Libuše Effenbergerová	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
Eva Grúzová, Mgr.	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
	- Hlasová výchova pro ped. pracovníky – MgA. Martina Kafková	Praha
Lenka Hadová	- Tvořivá práce s hlasem - PaedDr. Tichá Alena, Ph.D.	Kroměříž
	- Divadelní improvizace pro učitele	Olomouc
Terezie Hiklová, Mgr.	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
	- Hodnocení není jen klasifikace, Mgr. Robert Čapek	webinář
	- Využití improvizace ve výuce, MgA. Martina Komínková	webinář
Jan Holota	- Kurz dirigování	Portedo
Lenka Janyšová, RNDr. MgA.	- Scénické čtení, tvůrčí motivace žáka ke čtení	Hradec Králové
	- Dílna o přednesu	Hradec Králové
Zdeňka Jásenská, Mgr.	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh

Věra Jaššová	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková ZUŠ Zábřeh
Jan Knitl, Mgr.	- Školská legislativa týkající se společného vzdělávání v základních školách Praha - Stres a co s ním Praha
František Kolčava, Mgr.	- Kurz dirigování Portedo
Kryštof Kolčava	- Kurz dirigování Portedo
Hana Kozárková	- Emoce a rozum při hře - MgA. Eva Bublová Konzervatoř Brno - Využití nových metod a forem v počátcích výuky houslové hry na ZUŠ - MgA. Eva Bublová Konzervatoř Brno
Petra Krňávková, Mgr.	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková ZUŠ Zábřeh - Dílna tvořivého přístupu k hudbě – solmizace - Rafaela Drgáčová NPI Praha
Gabriela Kubíčková, Mgr.	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková ZUŠ Zábřeh
René Kuzník, BcA.	- Choreografie v praxi učitele ZUŠ Praha
Jana Kuzníková	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková ZUŠ Zábřeh - Kurz dirigování Portedo
Eliška Martináková, Bc.	- Klavírní atletika a zlovyky pianistů, lektor doc. MgA. Ivo Kahánek webinář - Klavírní inspiromat na téma Kvalitní základy klavírní techniky, spolupráce učitel-žák-rodíč webinář ZUŠ Chotěboř - Zpracování hudby na počítači pomocí notového záznamu, lektor MgA. Michal Karban webinář - Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková ZUŠ Zábřeh
Kristýna Mikušková	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková ZUŠ Zábřeh
Karolína Mynářová, Mgr.	- Jak snížit nejistotu a stres na veřejném vystoupení NPI - Fagotové setkání učitelů ZUŠ Praha

Blanka Pavlíková	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	
		ZUŠ Zábřeh
	- Kurz dirigování	Portedo
	- Využití improvizace ve výuce - MgA. Martina Komínková	webinář
Zdeňka Peterková, Mgr.	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	
		ZUŠ Zábřeh
Alexandra Rubešová, Mgr.	- Kurz dirigování	Portedo
	- Olmik 2022 - letní kurzy Konzervatoře Evangelické akademie Olomouc	Olomouc
	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
Zuzana Řeháková, Mgr.	- Klavírní atletika a zlovyky pianistů, lektor doc. MgA. Ivo Kahánek	webinář
	- Klavírní inspiromat na téma Kvalitní základy klavírní techniky, spolupráce učitel-žák-rodíč	
		webinář ZUŠ Chotěboř
	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
Jana Stejskalová	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	
		ZUŠ Zábřeh
	- Hlasová výchova pro ped. pracovníky – MgA. Martina Kačková	Praha
Zdislava Stejskalová	- Klavírní atletika a zlovyky pianistů, lektor doc. MgA. Ivo Kahánek	webinář
	- Klavírní inspiromat na téma Kvalitní základy klavírní techniky, spolupráce učitel-žák-rodíč	
		webinář ZUŠ Chotěboř
	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	
		ZUŠ Zábřeh
Marie Ševčíková, MgA.	- Hlasová výchova pro ped. pracovníky – MgA. Martina Kačková	Praha
	- Smyčcové soboty	Konzervatoř Brno
	- Improvizace - Martina Komínková	webinář Brno
Lukáš Václav, MgA.	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	
		ZUŠ Zábřeh
Lubomír Vepřek	- Kurz dirigování	Portedo
	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	
		ZUŠ Zábřeh

	- Kurz dirigování	Portedo
Marie Vintrová, Mgr.	- Klavírní atletika a zlovyky pianistů, lektor doc. MgA. Ivo Kahánek	webinář
	- Klavírní inspiromat na téma Kvalitní základy klavírní techniky, spolupráce učitel-žák-rodíč	webinář ZUŠ Chotěboř
	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
Eva Vurstová	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
<u>Nepedagogičtí pracovníci:</u>		
Daniela Matuchová, Ing.	- Péče o psychiku I., II. PhDr. Michaela Peterková	ZUŠ Zábřeh
	- Jak správně ošetřit nadúvazkové a předčasové hodiny ve školách	online - FORUM s.r.o.
Václav Lexmann	- obsluha tlakových nádob	Šumperk
	- topič k obsluha nízkotlakových kotlů	Šumperk
	- vyhláška 50/78 Sb.	Šumperk
	- odborná způsobilost řidičů	Zábřeh

9. Údaje o aktivitách a prezentaci školy na veřejnosti

9.1 Mezinárodní interpretační kurzy

Ve dnech 9. – 15. července navštívili naše město významní umělci, muzikanti a hudební nadšenci z celé České republiky i z ciziny, aby se navzájem obohatili osobitým vnímáním hudby a sdíleli společnou lásku k umění. Účastnili se tak očekávané letní kulturní události, Mezinárodních interpretačních kurzů (MIK) v Zábřehu. Tradice pořádání MIK trvá více než deset let.



Všichni zúčastnění měli příležitost potěšit své umělecké smysly prostřednictvím koncertů pořádaných v koncertním sále ZUŠ Zábřeh a kostele svaté Barbory nebo díky společenským akcím, programům a workshopům souvisejících s kulturou.

Letošní MIK již tradičně přinesly potěšení uměleckým srdcím, vytvořily nová přátelství a spojily mnoho duší, které své nadšení pro umění mohly společně sdílet.



Třináctý ročník nabídl frekventantům výuku hry na klavír, housle, violu, violoncello, zpěv a komorní hru. Během sedmidenního programu se konaly koncerty předních sólistů i komorních souborů, otevřené workshopy a koncerty účastníků. V tomto roce MIK poctil svou přítomností Jan Schulmeister. Tento významný mladý klavírista si svou první zlatou trofej přivezl z italského Milána

v pouhých sedmi letech. Jeho klavírní umění ocenili porotci na prestižních soutěžích v České republice, Švýcarsku, Švédsku, Španělsku, Itálii, Severní Makedonii, Rakousku, Estonsku, Lucembursku i USA. Nasbíral více než 40 cen za první místa nebo absolutní vítězství z celého světa a jeho dosud největším úspěchem je 3. cena ze světové klavírní soutěže The Cliburn Junior Piano Competition z amerického Dallasu. Spolu s ním rozezněla klaviaturu Kateřina Potocká, mladá talentovaná umělkyně, taktéž držitelka mnoha ocenění z nejrůznějších soutěží po celém světě, v současnosti je navíc zařazena mezi stipendisty Prémiové listiny mladých umělců Nadace českého hudebního fondu. Společný koncert těchto dvou mladých talentů byl velkou inspirací pro všechny zúčastněné. Obecenstvo také inspirovalo již tradičně PETROF PIANO TRIO, soubor, který se stal rezidenčním triem společnosti PETROF, která svou tradicí a kvalitou soubor zaštitila a podtrhuje záměr umělců o spojení umění na té nejvyšší úrovni.



Lektoři se svými studenty připravili celkem tři koncerty účastníků, které se svou úrovní mohou rovnat kvalitě koncertů profesionálů. Kulturní program byl dále obohacen o stmělující společenské aktivity, například večerní filmové promítání. Pro letošní ročník byl zvolen francouzský film *Slavici v kleci*, kde prostý učitel prostřednictvím magického světa hudby mění život svých problémových svěřenců z internátní chlapecké školy. Ke kulturnímu vyžití MIK již neodmyslitelně patří zahradní slavnost. Zahradou se letos nesla hudba místní kapely Blackbirds a slibné začínající kapely studentů konzervatoře v Olomouci No Rest for the Spirits.

9.2 Koncertní činnost

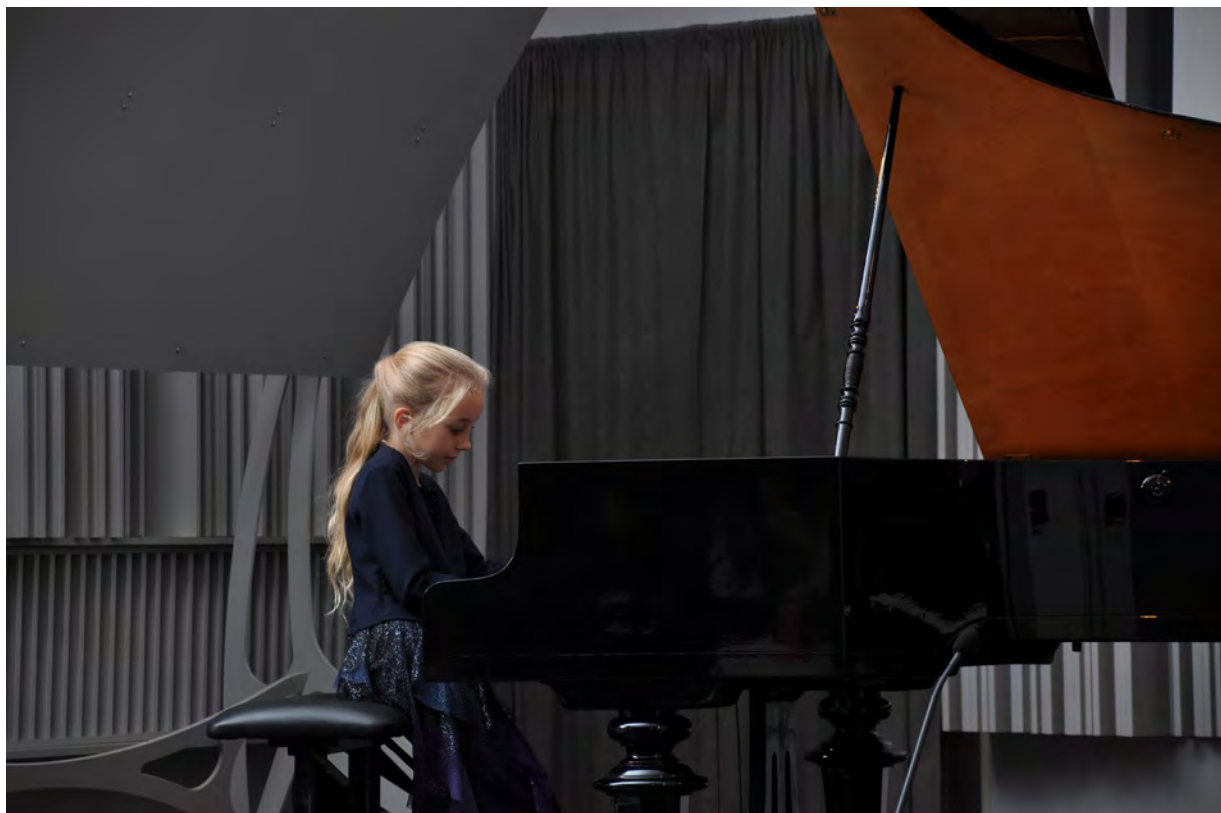
Naše škola se podobně jako v minulých letech zapojila významnou měrou do kulturního života města. Nejdůležitějšími partnery byly již tradičně MěÚ Zábřeh, Zábřežská kulturní, s.r.o. a Římskokatolická farnost Zábřeh.

V tomto školním roce se uskutečnilo několik desítek třídních, interních a absolventských koncertů, koncertů vzdělávacích zaměření, vánočních koncertů a dalších vystoupení a výstav. Mezi nejvýznamnější patřil především Podzimní koncert, tradiční Adventní koncert v kostele sv. Barbory, Jarní koncert, Galakonzert, OPEN ZUŠ i výchovné koncerty pro MŠ, ZŠ a SŠ ze Zábřeha a okolí.

Podzimní koncert

Podzim hraje krásnými barvami a stejným způsobem toto období představili žáci ZUŠ prostřednictvím svých nástrojů na koncertě 22. listopadu.

Hudební barvy zazněly v podání klavíru, klarinetu, lesního rohu, kytary, violoncella, zobcové flétny a zpěvu. Malí i velcí interpreti předvedli s radostí první výsledky práce v tomto školním roce a svými výkony určitě posluchače potěšili. Klavíristé si vybrali do svého programu skladby oblíbeného Williama Gillocka, Petra Ebena, Luboše Fišera nebo Samuela Majkapara. Dechové nástroje zvolily klidné melodie staré hudby. Energii a veselou náladu zavála do koncertního sálu píseň Vlák s prvky hudební teorie, kterou zazpíval Tadeáš Přikryl, a španělské rytmy v klavírním podání Jana Tinkla. Housle zařadily do programu skladbu Bély Bartoka a violoncello zazářilo Variací na slovenskou lidovou píseň v podání Barbory Švábové. Velmi náročnou skladbu Fantaisie-Impromptu Fryderika Chopina přednesl Jan Roller, který velmi citlivým a technicky vyspělým výkonem zakončil celý koncert.



Adventní koncert

Druhou adventní neděli se připojila i naše škola k řadě koncertů, které mají připomenout dobu zklidnění a odpočinku.

Úvod koncertu rozezněly tóny houslí chorálem Ejhle, Hospodin přijde, které vystřídal varhany skladbou Johanna Sebastiana Bacha. Smyčcové nástroje měly letos převahu nejen jako sólové nástroje, ale ke slovu se dostalo také duo a komorní soubor. Pedagogové vybrali převážně skladby duchovní, které k adventu neodmyslitelně patří. Badinerie aneb Žert Johanna Sebastiana Bacha měly v repertoáru sólové housle. Barokní náladu přinesla Trio sonata skladatele Georga Friedricha Händela a přednesly ji flétny s doprovodem violoncella a cembala. Dechové oddělení připravilo také skladby v podání lesního rohu a pozounu. Zklidnění přinesl druhý výstup varhan, kdy si obecenstvo mohlo vychutnat náladu skladby Reinera Gaara. Pravou předvánoční atmosféru přinesla píseň Zítra stromek zazáří v podání Davida Smékala a Vítězslava Přikryla v samém závěru podvečera. Úvodní i závěrečné slovo patřilo Marii Vintrové, která připomněla tradice adventu a jeho kouzlo.



Výchovné koncerty aneb Jak se peče koncert?

Upéct dort, to chce dobrý recept, kvalitní ingredience, dobrého kuchaře, lásku k pečení a vhodnou příležitost. Jak se ale peče takový koncert? Jaké ingredience do něho patří? Jak se spolu doplňují a co vznikne, když se do toho pustí parta hudebních kuchařek? Tak na tyto otázky dostali odpovědi návštěvníci tradičních výchovných koncertů pro základní a střední školy, které proběhly ve dnech **12. a 13. prosince** v Kulturním domě Zábřeh.

Celým koncertem provázely žákyně literárně-dramatického oboru jako kuchařky, které podle receptu přidávaly jednotlivé ingredience koncertu: dramatickou souhru, růžové napětí,

hravou drobenku, svižné smyčce, roztančené piškoty, výrazné koření a něžné aroma. Pod těmito názvy se ukrývala jednotlivá čísla, která uváděla animovaná videa z dílny žáků výtvarného oboru. Video díky velké abstraktnosti ponechávala posluchačově fantazii široký prostor pro interpretaci. Během koncertu se představili žáci oddělení klavírního, dechového, literárně-dramatického, smyčcového, tanečního, EZHZT, pěveckého a kytarového. Závěr patřil číslu s názvem Snová pěna, ve kterém se propojili jednotliví hudebníci, a vznikl tak dojem servírovaného výsledného pokrmu.

Během programu si posluchači mohli nenásilnou formou zopakovat některá pravidla slušného chování pro návštěvu kulturních akcí, a tak si domů kromě uměleckého zážitku odnesli i poučení.



Vystoupení tanečního oboru

V neděli 29. 1. 2023 se ve velkém sále Kulturního domu v Zábřehu uskutečnilo tradiční vystoupení tanečního oboru. V choreografii Reného Kuzníka měli diváci možnost zhlédnout celkem 11 vystoupení. Představilo se celé oddělení od pětiletých dětí z přípravného ročníku po téměř dospělé tanečnice, absolventky ZUŠ.

Kvalitní pohybová příprava tanečníků, krásné kostýmy, zajímavé rekvizity i nápaditá světelná technika dokreslovaly celou atmosféru vystoupení. Mladší žáci tančili na hudbu lidovou, starší na hudbu současnou (např. 2 Cellos, L. Enaudi). Sólovým vystoupením zaujala Nela Přibyllová. V tanci s názvem Spektra propojila klasickou taneční techniku na baletních špičkách s moderním výrazovým tancem.

Více než pět set diváků v zaplněném sále tleskalo při závěrečné děkovačce všem účinkujícím.



Jarní koncert žáků

První jarní den přivítala naše škola tradičním koncertem žáků, který přilákal mnoho příznivců hudby z řad rodičů, kamarádů nebo přátel školy. Pro posluchače bylo připraveno šestnáct výstupů, jež byly barevné svým zvukem i výběrem žánru.

Klavírní oddělení zahájilo skladbou Ilji Hurníka, přidalo svěží šestiruční skladbu Roberta Vandala a náročné Chopinovo Nocturno cis moll. Dechové oddělení v podání klarinetu představilo skladbu Henri Rabauda a čtveřice lesních rohů zatančila svými nástroji charleston od Lowela Shawa. Kytara si vybrala do svého repertoáru renesančního skladatele Johna Dowlanda. Pěvecké oddělení přineslo repertoár klasicismu i soudobé autory. Pěvecký komorní sbor vnesl do sálu dobrou náladu tematickým Jarním kánonem a přidal spirituál Han me Down. Za smyčcové oddělení vystoupily housle se skladbami Edwarda Mollenhauera a svěží Perpetuo Mobile od Carla Bohma. Violoncello pohládilo posluchače skladbou Alexandra



Arutiuniana a příjemné tóny smyčců zazněly i závěrem koncertu v podání smyčcového orchestru v náročné skladbě Jeffa Manokiana. Příjemným zpestřením byli i žáci literárně-dramatického oboru, kteří svými vstupy obohatili celý koncert.

Průvodního slova se ujala žákyně LDO Monika Peková.

Koncert smyčcového oddělení

Jsme rádi, že se v letošním roce povedlo obnovit milou tradici koncertů smyčcového oddělení násilně přerušenu pandemií. Koncert spojující elán nadějných muzikantů z řad našich žáků a zkušenosti našich absolventů a přátel školy opět přivedl do hlediště nejednoho nadšeného posluchače. Tentokrát byl celý večer tematicky laděn do světa stříbrného plátna, do světa filmu.

Koncert zahájilo několik komorních souborů, které v letošním roce hájily barvy naší školy v soutěži komorních souborů s převahou smyčcových nástrojů. Pozornost diváků si hned v úvodu získaly hudbou ze seriálu Hra o trůny či směsicí melodií z prostředí pohádek Disney. O tom, že máme na naší škole i výjimečné žáky všechny v sále jistě přesvědčil strhující výkon violoncellistky Barbory Švábové, která v letošním roce složila přijímací zkoušky na konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži. Smyčcový orchestr ZUŠ Zábřeh potom divákům ukázal, jak je to hezké, když spolu jako muzikanti dokážeme spolupracovat. Vrcholem večera byl výstup Zábřežského komorního orchestru, který pod taktovkou učitele Františka Kolčavy navodil divákům dojem, že sedí v kině. Jejich mohutný zvuk melodií z filmů jako třeba Pán prstenů totiž doplnila i videoprojekce záběrů z těchto děl.



Výchovné koncerty pro ZŠ a SŠ

Ve dnech 22. a 23. května se uskutečnily v Kulturní domě v Zábřehu tradiční výchovné koncerty pro základní a střední školy s podtitulem *Z čeho se dělá hudba*.

Průvodci programem se stali žáci literárně-dramatického oboru, kteří představovali důležité prvky, jež musí hudba mít, aby byla opravdovou hudbou. Rytmus, melodie, harmonie, forma a k tomu důležitá dynamika a tempo. Spolu s nimi účinkovaly na pódiu děti, které ve vzájemné interakci s hlavními představiteli objasnily publiku, jak všechny tyto prvky fungují a jak se v hudbě projevují. Vše bylo propojeno s výstupy hudebního, výtvarného a tanečního oboru s prezentací na plátně.



Program zahájilo taneční vystoupení. Překvapením pro diváky mohla být hra na tělo s klavírním doprovodem nebo netradiční rytmická hra na psací stroje. Píseň *Dooba* seznámila publikum s kánonem a tanečnice představila hudební formu *ronda*. Výtvarné oddělení připravilo animaci tepu srdce nebo melodii ve skladbě *Romeo a Julie*. Dále se

představilo komorní uskupení v písni z pohádky *Princezna zakletá v čase* nebo *Zafúkané* od hudební skupiny *Fleret*, které vystříдалo náročné sólové vystoupení klavíru ve skladbě *Fryderyka Chopina*. Sílu v hudbě předvedlo pozounové kvarteto. Bicí nástroje se zapojily téměř v každém výstupu, ale nejvíce je bylo slyšet v závěrečné skladbě, která přinesla do sálu dynamiku a živost se sólovými výstupy žesťů, saxofonu, klavíru nebo keyboardu. *Carnavalem de Paris*, v němž se sešly všechny složky hudby, se všichni účinkující s obecenstvem rozloučili.

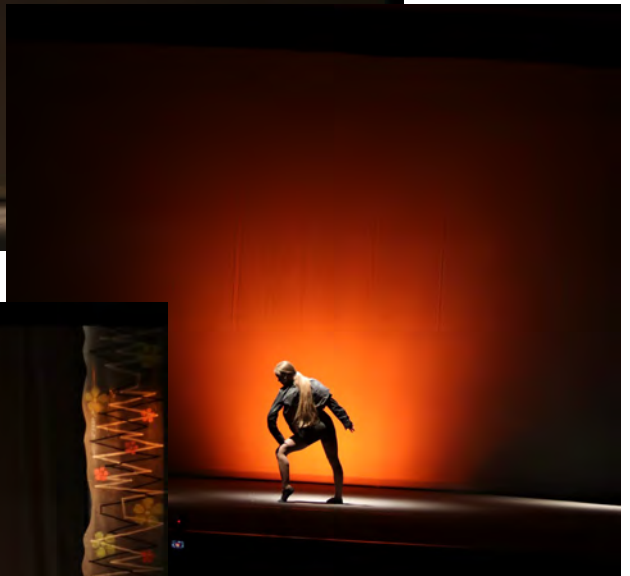
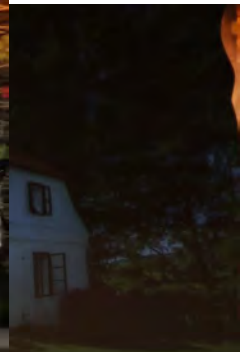
Galakonzert ZUŠ Zábřeh

Určitě nelitoval, kdo se rozhodl přijít v podvečer 24. května do Kulturního domu v Zábřehu na Galakonzert, pravidelně pořádaný naší školou v závěru školního roku.

Napříč všemi vyučovanými obory na něm škola předvedla, že jí nechybí tvůrčí inspirace erudovaných pedagogů ani talentovaní žáci, kteří jejich záměry dokážou přetavit v působivá vystoupení vysoké úrovně. Sólová vystoupení se střídala se soubory, celkovou atmosféru dokreslovala nápaditá videoprojekce. Koncert provázely slova žákyně literárně-dramatického oboru a publikum všechny výkony oceňovalo spontánním potleskem.

V závěru koncertu pak ředitel ZUŠ Pavel Doubrava všem, kdo se na koncertu podíleli, poděkoval a ocenil soutěžní úspěchy žáků v tomto školním roce.







o Přehled kulturních akcí pořádaných naší školou:

▪ žákovské koncerty

14. listopadu 2022	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
22. listopadu 2022	Podzimní koncert	Koncertní sál ZUŠ
29. listopadu 2022	Violoncellový koncert	Šumperk
4. prosince 2022	Adventní koncert	Koncertní sál ZUŠ
5. prosince 2022	Koncert kytarového odd.	Koncertní sál ZUŠ
7. prosince 2022	Koncert žáků – Mikulášská nadílka	Štítý - hřiště
8. prosince 2022	Koncert žáků	Kulturní dům Štítý
15. prosince 2022	Koncert žáků	Jedlí
15. prosince 2022	Koncert žáků pro seniory	Postřelmov
16. prosince 2022	Adventní koncert	Rovensko
16. prosince 2022	Adventní koncert	Hoštejn
14. února 2023	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
11. března 2023	Koncert žáků	Postřelmov
21. března 2023	Jarní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
1. dubna 2023	Koncert žáků – Lidová muzika	DK Šumperk
3. dubna 2023	Flétnový recitál	Koncertní sál ZUŠ
18. dubna 2023	Koncert Kytarových orchestrů	Olomouc
19. dubna 2023	Interní koncert žáků	Koncertní sál ZUŠ
20. dubna 2023	Pianoforte per tutti	Příbor
4. května 2023	Koncert smyčcového oddělení	Koncertní sál ZUŠ
5. května 2023	Koncert žáků - Den matek	Hoštejn

9. května 2023	Violoncellový koncert	Koncertní sál ZUŠ
10. května 2023	Violoncellový koncert	Šumperk
13. května 2023	Jarek a děti MUZIÁDA - JFO	Ostrava
16. května 2023	Krajská přehlídka talentovaných klavíristů Olomouckého kraje	Hranice na Moravě
23. května 2023	Koncert klavírního odd.	Koncertní sál ZUŠ
24. května 2023	Galakonzert	Zábřežská kulturní
25. května 2023	Koncert žáků	Štítý
26. května 2023	Koncert žáků - Květinka	ZUŠ OPEN Zábřeh
26. května 2023	Koncert žáků – Levandulová kavárna	ZUŠ OPEN Zábřeh
26. května 2023	Koncert kytarového odd.	Koncertní sál ZUŠ
29. května 2023	Vystoupení v domově důchodců	Štítý
1. června 2023	Koncert žáků	Jedlí
1. června 2023	Koncert žáků	ZUŠ OPEN Olomouc
23. června 2023	Koncert žáků	Šumperk
24. června 2023	Koncert společného orchestru žáků základních uměleckých škol a hudebníků České filharmonie	Rudolfinum - Praha
▪ absolventské koncerty		
25. dubna 2023	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
2. května 2023	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
3. května 2023	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
11. května 2023	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
17. května 2023	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
29. května 2023	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
30. května 2023	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
2. června 2023	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
20. června 2023	Absolventský koncert	Koncertní sál ZUŠ
▪ koncerty Junior Big Bandu		
7. říjen 2022	Koncert JBB	Zábřeh
14. prosince 2022	Koncert JBB	Koncertní sál ZUŠ
1. května 2023	Koncert JBB	Zábřeh
20. května 2023	Koncert JBB - Foodfestival	Zábřeh
24. května 2023	Koncert JBB – Galakonzert	Zábřežská kulturní
3. června 2023	Koncert JBB	Mohelnice
▪ koncerty Dechového orchestru		
14. prosince 2022	Koncert DO	Koncertní sál ZUŠ
5. dubna 2023	Koncert DO - velikonoční	Koncertní sál ZUŠ
21. května 2023	Koncert DO - Čermákovu Vysoké Mýto	Vysoké Mýto
24. května 2023	Koncert DO - Galakonzert	Zábřežská kulturní
1. června 2023	Koncert DO	ZUŠ OPEN Olomouc
10. června 2023	Notování Zábřehem	Zábřeh
17. června 2023	Hudba bez hranic	Dolní Studénky

- **výchovné koncerty pro ZŠ a SŠ**

8. prosince 2022	Výchovný koncert pro ZŠ	Štíty
12. prosince 2022	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
13. prosince 2022	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
22. května 2023	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
23. května 2023	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
25. května 2023	Výchovný koncerty ZŠ	Štíty
9. června 2023	Výchovný koncerty ZŠ	Olšany

- **výchovné koncerty pro MŠ**

11. května 2023	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
12. května 2023	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
15. května 2023	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
9. června 2023	Výchovný koncerty MŠ	Olšany

- **třídní koncerty**

30. listopadu 2022	Koncert třídy F. Kolčavy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
5. prosince 2022	Koncert třídy Z. Peterkové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
6. prosince 2022	Koncert třídy E. Grúzové, Mgr.	Štíty
6. prosince 2022	Koncert třídy H. Johnové	Koncertní sál ZUŠ
7. prosince 2022	Koncert třídy E. Martinákové	Koncertní sál ZUŠ
7. prosince 2022	Koncert třídy Z. Stejskalové	Štíty
8. prosince 2022	Koncert třídy M. Itävuori, Ing.	Štíty
9. prosince 2022	Koncert třídy J. Stejskalové	Koncertní sál ZUŠ
12. prosince 2022	Koncert třídy M. Ševčíkové, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
13. prosince 2022	Koncert třídy Z. Jásenské, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
13. prosince 2022	Koncert třídy K. Mikuškové	Olšany
13. prosince 2022	Koncert třídy M. Ševčíkové, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
15. prosince 2022	Koncert třídy E. Martinákové	Jedlí
15. prosince 2022	Koncert třídy J. Kuzníkové	Koncertní sál ZUŠ
16. prosince 2022	Koncert třídy V. Jaššové	Koncertní sál ZUŠ
19. prosince 2022	Koncert třídy Z. Řehákové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
20. prosince 2022	Koncert třídy M. Vintrové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
21. prosince 2022	Koncert třídy E. Vurstové	Koncertní sál ZUŠ
22. prosince 2022	Koncert třídy L. Čermákové	Koncertní sál ZUŠ
7. ledna 2023	Koncert třídy M. Tesaře	Koncertní sál ZUŠ
10. ledna 2023	Vystoupení třídy L. Janyšové	Sál ZUŠ – LDO
10. ledna 2023	Koncert třídy A. Domanské	Koncertní sál ZUŠ
16. ledna 2023	Koncert třídy F. Kolčavy, Mgr., K. Kolčavy, J. Kolčavové, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
18. ledna 2023	Koncert třídy L. Hadové	Koncertní sál ZUŠ
20. ledna 2023	Koncert třídy K. Mynářové a A. Rubešové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
23. ledna 2023	Koncert třídy M. Kučerové	Koncertní sál ZUŠ
25. ledna 2023	Koncert třídy P. Johna	Koncertní sál ZUŠ
26. ledna 2023	Koncert třídy B. Pavlíkové	Koncertní sál ZUŠ
30. ledna 2023	Koncert třídy L. Václava, MgA.	Koncertní sál ZUŠ

2. února 2023	Koncert třídy H. Kozárkové	Koncertní sál ZUŠ
7. února 2023	Koncert třídy J. Holoty	Koncertní sál ZUŠ
15. února 2023	Koncert třídy I. Čermáka, Bc.	Koncertní sál ZUŠ
16. února 2023	Koncert třídy L. Effenbergerové, G. Kubíčkové, Mgr., P. Doubravy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
20. března 2023	Koncert třídy V. Jaššové	Koncertní sál ZUŠ
18. dubna 2023	Koncert třídy J. Holoty	Koncertní sál ZUŠ
27. dubna 2023	Koncert třídy B. Pavlíkové	Koncertní sál ZUŠ
5. května 2023	Koncert třídy K. Mynářové, Mgr. A. Rubešové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
12. května 2023	Koncert třídy J. Kuzníkové	Koncertní sál ZUŠ
15. května 2023	Koncert třídy Z. Řehákové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
16. května 2023	Koncert třídy M. Ševčíkové, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
18. května 2023	Koncert třídy E. Vurstové	Koncertní sál ZUŠ
19. května 2023	Koncert třídy E. Martinákové	Koncertní sál ZUŠ
22. května 2023	Koncert třídy Z. Stejskalové	Štíty
25. května 2023	Koncert třídy J. Stejskalové	Koncertní sál ZUŠ
31. května 2023	Koncert třídy Z. Peterkové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
31. května 2023	Koncert třídy T. Hiklové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
1. června 2023	Koncert třídy E. Martinákové	Jedlí
1. června 2023	Koncert třídy H. Kozárkové	Koncertní sál ZUŠ
1. června 2023	Koncert třídy M. Itävuori, Ing.	Štíty
5. června 2023	Koncert třídy K. Kolčavy	Koncertní sál ZUŠ
5. června 2023	Koncert třídy F. Kolčavy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
5. června 2023	Koncert třídy J. Kolčavové, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
6. června 2023	Koncert třídy M. Vintrové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
7. června 2023	Koncert třídy L. Hadové	Koncertní sál ZUŠ
8. června 2023	Koncert třídy A. Domanské	Koncertní sál ZUŠ
13. června 2023	Koncert třídy V. Komárka	Koncertní sál ZUŠ
15. června 2023	Koncert třídy L. Václava, MgA.	Koncertní sál ZUŠ
15. června 2023	Koncert třídy L. Vepřka	Koncertní sál ZUŠ
19. června 2023	Koncert třídy Z. Jásenské, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
20. června 2023	Vystoupení třídy L. Janyšové	Sál ZUŠ – LDO
21. června 2023	Koncert třídy I. Čermáka, Bc.	Koncertní sál ZUŠ
21. června 2023	Koncert třídy E. Grúzové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
22. června 2023	Koncert třídy L. Effenbergerové, G. Kubíčkové, Mgr. P. Doubravy, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
23. června 2023	Koncert třídy K. Mikuškové	Postřelmov
23. června 2023	Koncert třídy M. Kučerové, Mgr.	Koncertní sál ZUŠ
26. června 2023	Koncert třídy H. Johnové	Koncertní sál ZUŠ
27. června 2023	Koncert třídy L. Čermákové	Koncertní sál ZUŠ
28. června 2023	Vystoupení třídy M. Schönové	Sál ZUŠ – LDO
29. června 2023	Koncert třídy P. Johna	Koncertní sál ZUŠ

▪ **vystoupení tanečního oboru**

12. prosince 2022	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
-------------------	---------------------	--------------------

13. prosince 2022	3 výchovné koncerty	Zábřežská kulturní
29. ledna 2023	Vystoupení TO	Zábřežská kulturní
11. května 2023	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
12. května 2023	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
15. května 2023	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
22. května 2023	3x Výchovné koncerty pro ZŠ, SŠ	Zábřežská kulturní
23. května 2023	3x Výchovné koncerty pro ZŠ, SŠ	Zábřežská kulturní
24. květen 2023	Galakonzert	Zábřežská kulturní
25. květen 2023	Taneční učitelé roku - 2023	Praha
1. června 2023	Vystoupení žáků TO	ZUŠ OPEN Olomouc
11. června 2023	Vystoupení TO	Zábřežská kulturní
▪ vystoupení literárně-dramatického oboru		
15. února 2023	Vystoupení žáků LDO	Koncertní sál ZUŠ
21. března 2023	Jarní koncert ZUŠ	Koncertní sál ZUŠ
28. dubna 2023	Absolventský představení Z. Pazderníkové, K. Hanušové	Koncertní sál ZUŠ
11. května 2023	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
12. května 2023	2x Výchovné koncerty pro MŠ	Zábřeh
22. května 2023	Výchovné koncerty pro ZŠ	Zábřeh
23. května 2023	Výchovné koncerty pro ZŠ	Zábřeh
24. květen 2023	Galakonzert	Zábřežská kulturní
30. května 2023	Absolventské představení E. Kratochvílové L. Synkové, J. Fišera	Koncertní sál ZUŠ
2. června 2023	Absolventské představení S. Blaháčkové	Koncertní sál ZUŠ
20. června 2023	Vystoupení žáků	Koncertní sál ZUŠ
▪ výstavy výtvarného oboru		
12. prosince 2022	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
13. prosince 2022	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
22. května 2023	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
23. května 2023	Výstava Zábřeh	Zábřežská kulturní
25. května 2023	Výstava Zábřeh	ZUŠ Open, Zábřeh
1. června 2023	Výstava Zábřeh	ZUŠ Open, Olomouc
22. června 2023	Vernisáž výstavy VO "Skrývání"	Galerie ZUŠ
▪ ostatní vystoupení		
6. listopadu 2022	Vzpomínka 2022 – benefiční koncert Madalen	Zábřeh
13. prosince 2022	Konzert Moravia Big bandu	Zábřeh
24. prosince 2022	Česká mše vánoční J. J. Ryby	chrám sv. Bartoloměje
25. prosince 2022	Česká mše vánoční J. J. Ryby	chrám sv. Bartoloměje
1. ledna 2023	Novoroční koncert	kostel sv. Barbory
18. února 2023	Městský ples	Zábřežská kulturní, s.r.o.
28. června 2023	Slavnostní vyřazení absolventů	Koncertní sál ZUŠ

9. července 2023	Koncert Petrof Piano Trio	kostel sv. Barbory
10. července 2023	Koncert lektorů MIK	Koncertní sál ZUŠ
11. července 2023	Jan Schulmeister, Kateřina Potocká	Koncertní sál ZUŠ
13. července 2023	I. koncert účastníků MIK	Koncertní sál ZUŠ
14. července 2023	II. koncert účastníků MIK	kostel sv. Barbory
15. července 2023	III. koncert účastníků MIK	kostel sv. Barbory

Pedagogové školy se aktivně účastní kulturního dění města i okolí. Vedou komorní soubory (F. Kolčava), taneční orchestr Moravia Big band (řed. Mgr. P. Doubrava), podílí se na organizaci různých kulturních akcí, jsou členy komorních souborů, pěveckých sborů, orchestrů, divadelního souboru, korepetují (Bc. I. Čermák, L. Čermáková, Mgr. E. Grúzová, L. Hadová, P. John, H. Johnová, BcA. R. Kuzník, L. Effenbergerová, J. Stejskalová, Mgr. A. Rubešová, L. Vepřek, Mgr. M. Vintrová, Mgr. G. Kubíčková), vystupují na vernisážích, slavnostních akcích atp. Žáci a absolventi se stávají platnými členy orchestrů a hudebních skupin různých hudebních žánrů v širokém okolí.

9.3 Významné události školního roku

Tradice netradičně

Tradiční a lidová kultura jsou nedílnou součástí národního bohatství každé země.



Spojují generace, zušlechťují národ, stmelují ho a zároveň jsou specifikem jeho výjimečnosti a jedinečnosti. Nejen kvůli těmto aspektům je dobré si tradice připomínat a vracet se k nim.

Současné generaci mnohdy typické lidové prvky již moc neříkají a z našeho světa se pomalu vytrácejí. Není proto na škodu, čas od času toto dědictví oživit a přiblížit ho nastupujícím generacím jejich jazykem – jazykem moderním.

Naše škola se proto zapojila do tvorby knihy lidových písniček pro děti. Ty si tak mohou poslechnout tradici, oděnou do kabátku moderna, který ušil známým písním na míru kolektiv ZUŠ Zábřeh v čele s panem učitelem Petrem Johnem.

Hudební výlet do Olomouce

28. března se uskutečnil zájezd dětí Nauky o hudbě do Reduty v Olomouci na představení Moravské filharmonie Melodie a příběhy v písních.

Provázející paní učitelka spolu s klaunem, písničkářem a představitelkou melodie připravili dětem zábavný program plný písniček a vtipných scének. Pořad byl nejen zábavný, ale i poučný. Děti měly možnost vidět a slyšet naživo komorní soubor Moravské filharmonie, který jim hlavní protagonisté představili. Naši žáci ukázali, že mají hudební přehled, pohotově reagovali na otázky a soustředěně pořad vnímali. Po představení žáky čekala prohlídka Horního i Dolního náměstí s příběhy spojenými s historií a památkami Olomouce.

Úspěšné inscenace literárně-dramatického oboru

LDO se účastnil hned několika divadelních přehlídek. Skupina pod vedením Michaely Schönové se zabývala scénickým čtením Černobylských dívek podle Anne Blankmanové a dosáhla krásných výsledků. Ve Čtenáři na jevišti dívky postoupily z 57 souborů mezi 5 nejlepších na přehlídku ve Švandově divadle v Praze. V soutěži v kolektivním projevu LDO ZUŠ 22. 3. 2023 získaly v krajském kole v Olomouci Zlaté pásmo s přímým postupem do ústředního kola do Mostu. A v krajském kole Dětské scény Poděs v Olomouci 15. 4. 2023 získaly doporučení na národní přehlídku.

Příběh dvou znepřátelených spolužaček, které svede



dohromady katastrofa v černobylské jaderné elektrárně, úspěšně sehrály Silvie Kálmánová, Alexandra Ivanovičová, Isabel Martínková, Alice Lümelová, Veronika Matuchová, Tereza Bednářová a Laura Mahdalová.

Mladší skupina pod vedením Lenky Janyšové si pohrávala s básnickými texty Ewalda Murrera Zprávy tajnou řečí. Vznikl poetický příběh Kdo k nám přijde?, který byl také oceněn na soutěži

ZUŠ v Olomouci, a to Stříbrným pásmem. V krajském kole Dětské scény Fandův dýchánek 1. 4. 2023 získal doporučení na národní přehlídku. Věkově nejmladší skupina na obou přehlídkách působila velmi sympaticky, přirozené herectví a souhra dívek patří k jejich přednostem i do budoucna. Skupina hrála ve složení Edita Mynářová, Nikola Opravilová, Bára Sedláčková, Nina Bednářová, Lída Svozilová a Cyril Šmejdiř.

MÚZIÁDA Ostrava 2023

Ve dnech 12. a 13. května 2023 se žáci naší školy zúčastnili 10. ročníku MÚZIÁDY. Žáci z několika krajů měli možnost zahrát si nejen po boku hráčů Janáčkovy filharmonie Ostrava, jak je již při této akci zvykem, ale letos společně doprovodili písničkáře Jarka Nohavicu.

Koncert nesl název Jarek a děti a odehrál se ve Vítkovické hale Gong v Ostravě. Naši školu reprezentovali Anna Fišnarová, Zdeňka Pazderníková a Václav Hackenberger z hornové třídy Blanky Pavlíkové, Lenka Purová z hobojevé třídy Karolíny Mynářové a Dorota Stejskalová z houslové třídy Marie Ševčíkové. Žáci se na koncert připravovali dlouhý čas se svými učiteli a některé



dokonce navštívil hráč z filharmonie. V Ostravě potom žáci s učiteli strávili dva velmi intenzivní dny, kdy probíhaly dlouhé zkoušky a doladění dramaturgie celého večera. Koncert byl velmi náročný a vyžadoval po žácích velkou dávku energie a soustředěnosti. Odměnou jim byl zážitek z účasti na tak velkém projektu a pocit z dobře odvedené práce. Děkujeme žákům za reprezentaci naší školy.

Společný projekt základních uměleckých škol a České filharmonie



Letošního ročníku projektu společného orchestru žáků ZUŠ a hudebníků České filharmonie se účastnil violoncellista Jakub Smékal, který se spolu se svým učitelem Františkem Kolčavou po celý rok připravoval a účastnil soustředění a dělených zkoušek. Celý projekt vyvrcholil koncertem 24. 6. 2023 v pražském Rudolfinu.

Pod taktovkou dirigenta Petra Altrichtera zazněla část z Dvořákovy opery Čert a Káča, předehra z opery Oberon Carl Maria von Webers a výběr z baletu Labutí jezero Petra Iljiče Čajkovského. Strhující hudební zážitek byl odměnou za téměř roční práci. Dík patří celému realizačnímu týmu za hladký průběh i doprovodný program, který pomohl dokreslit atmosféru tohoto životního zážitku.

ZUŠ Open

Náměstí Osvobození v Zábřehu ožilo mladými výtvarníky, kteří se zapojili do celostátního festivalu ZUŠ Open. Kolemjdoucí se mohli potěšit jejich tvorbou a seznámit se s náplní práce výtvarného oddělení.



Také slunné páteční odpoledne u Levandulové kavárny v Zábřeze zpříjemnilo všem kolemjdoucím vystoupení žáků smyčcového oddělení. Představil se soubor nejmladších žáků přípravného ročníku, soubor Lidová muzika se sólovým zpěvem René Konečného, Klavírní trio sourozenců Stejskalových, soubor čtyř violoncell, smyčcový kvartet i nejstarší žáci vystupující v orchestru. Zazněly lidové písně, muzikálová a filmová hudba.

Na Valové před prodejnou květin vytvořilo pěvecké oddělení ZUŠ svým zpěvem milou atmosféru. Zazněly písně populární, jazzové i z pohádek. Vystřídalo se asi 15 zpěvaček ve věku od 12 do 18 let. Kolemjdoucí si tak mohli užít páteční odpoledne s hudbou.



10. Údaje o výsledcích inspekční činnosti provedené ČŠI

XXXXXX

11. Základní údaje o hospodaření školy – rok 2021

11.1 Výnosy

Výnosy celkem k 31. 12. 2022	30.163.261,50 Kč
<i>z toho:</i>	
Dotace od MŠMT a zřizovatele	28.011.718,00 Kč
z toho: na platy	20.395.035,00 Kč
na odvody	7.267.631,00 Kč
na provoz	287.000,00 Kč
na odpisy	34.668,00 Kč
transferový podíl	27.384,00 Kč
Školné	2.099.840,00 Kč
Úroky	51.703,50 Kč
Výnosy z doplňkové činnosti	70.150,00 Kč

11.2 Náklady

Náklady celkem k 31. 12. 2022	30.179.442,61 Kč
<i>z toho:</i>	
Náklady na mzdy	20.395.035,00 Kč
Odvody a zákonné sociální náklady a pojištění	7.399.320,12 Kč
Ostatní provozní náklady	2.385.087,49 Kč
Provoz - nájmy	423.088,06 Kč
Odpisy	62.052,00 Kč
Ostatní náklady	1.899.947,43 Kč
Náklady z doplňkové činnosti	63.242,59 Kč

Výsledek hospodaření

hlavní činnost
hospodářská činnost

-16.181,11 Kč
6.907,41 Kč

11.3 Stav fondů

Stavy fondů k 31. 12. 2022	2.277.853,28 Kč
<i>z toho:</i>	
Fond odměn	138.419,00 Kč
FKSP	791.276,94 Kč
Fond rezervní	1.232.297,24 Kč
Fond investic	115.860,10 Kč

11.4 Inventarizace majetku

Inventarizace majetku k 31. 12. 2022	16.493.923,06 Kč
<i>z toho:</i>	
Investice	1.699.802,53 Kč
Dlouhodobý drobný nehmotný majetek	628.838,13 Kč
Dlouhodobý drobný hmotný majetek	14.742.577,47 Kč
<i>z toho:</i>	
Učební pomůcky	8.999.573,67 Kč
Ošacení	348.840,15 Kč
Ostatní majetek	5.394.163,65 Kč
Majetek v operativní evidenci	988.808,09 Kč
<i>z toho:</i>	
Ošacení	257.844,87 Kč
Ostatní majetek	680.196,22 Kč
SW	50.767,00 Kč

V Zábřehu dne 29. září 2023

Mgr. Pavel Doubrava
ředitel školy